

ЭКСТЕРНАТ.РФ

Выпуск 1

**Опыт работы
по новым стандартам**

2015

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	3
Образовательный процесс в средней школе на основе технологии дистанционного обучения	4
Планирование воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе детского сада	6
Теоретические аспекты подготовки современных менеджеров образования	16
Развитие культурно-гигиенических навыков детей раннего возраста в процессе дидактических игр с куклой	24
Развитие речи и словесного творчества детей среднего дошкольного возраста	28
Развитие математических представлений у детей дошкольного возраста	32
Комплексный подход в проведении для дошкольников занятия «Посиделки»	34
Оптимизация процесса обучения чтению в начальной школе	37
Обогащение речевой среды младшего школьника как педагогическая задача	40
Формирование у младших школьников универсальных учебных действий как стратегическая задача начальной школы	43
Компьютерные игры как фактор развития учебной мотивации младших школьников	45
Сетевые педагогические проекты в системе непрерывного профессионального образования учителя	46

ОТ РЕДАКЦИИ

Вы читаете первый номер дайджеста журнала «Экстернат.РФ». Журнал начал свою жизнь три года назад, и сегодня уже можно подводить первые итоги. За три года работы журнал собрал более трех тысяч подписчиков, большинство из которых – наши постоянные и активные авторы. Вокруг журнала собираются члены «Педагогического клуба», которые участвуют в работе семинаров, вебинаров, посещают курсы повышения квалификации, участвуют во встречах с представителями педагогической общественности. Все авторы, опубликовавшие работы в журнале, имеют собственный сайт, который успешно используют в своей работе. Объединение сайтов позволило создать единую сеть, в которой задействована значительная часть петербургских воспитателей детских садов, школьных учителей, преподавателей учреждений среднего профессионального и дополнительного образования, а также сотрудники различных зарубежных образовательных организаций.

В нашем электронном журнале много возможностей для тех, кто готов делиться своим опытом и с интересом относится к наработкам своих коллег.

О том, насколько востребованы материалы, расположенные на страницах журнала, говорят счетчики просмотров и скачиваний, которые расположены против каждой публикации. Возможность перевода сайта на другие языки расширила географию участников: кроме представителей 26 регионов нашей страны, теперь на сайте есть и педагоги из Литвы, США, Турции, Украины, Эстонии, Швейцарии. Интерес к журналу проявляют и преподаватели высших учебных заведений, а также студенты, заинтересованные в создании собственного портфолио. Наиболее активные члены «Педагогического клуба» попадают на Доску почета и становятся VIP-авторами «Экстернат.РФ», получая в благодарность за своё деятельное участие в жизни журнала дополнительные привилегии.

В связи с вступившей в силу с начала этого учебного года новой редакцией Закона «Об образовании в Российской Федерации», внесшем серьёзные изменения в систему преподавания на разных уровнях обучения, потребность педагогов в практических рекомендациях коллег очень велика. В сборнике, который вы держите в руках, собраны педагогические публикации, связанные с введением новых образовательных стандартов. Актуальность данных материалов не вызывает сомнения: рейтинг работ на сайте журнала «Экстернат.РФ» показывает большой интерес читателей к данной теме.

Надеемся, этот выпуск дайджеста станет вам хорошим подспорьем в каждодневной работе.

Образовательный процесс в средней школе на основе технологии дистанционного обучения

Лузанова Нина Николаевна,
ЧОУ «Школа-Экспресс»
Санкт-Петербурга

Современная социокультурная ситуация, связанная с увеличением информационных потоков и разнообразием учебных потребностей молодых людей, требует пересмотра традиционно сложившихся образовательных систем, форм, методов и технологий обучения школьников – обновления образовательного процесса в целом. Одно из ведущих направлений развития образования – его индивидуализация, наиболее ярко проявляющаяся при дистанционном обучении. Вместе с тем анализ педагогической практики позволяет констатировать, что дистанционное обучение школьников, несмотря на социальный заказ, еще редко где используется и нередко не системно, прежде всего, из-за отсутствия соответствующего методического инструментария. Поэтому так актуально создание образовательной модели обучения с применением дистанционных технологий.

В данной статье представлена модель целостного образовательного процесса на основе дистанционных технологий обучения в негосударственном образовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа «Экспресс» в г. Санкт-Петербурге.

В школе обучаются учащиеся разного возраста, с различными образовательными запросами. Одни хотят пройти программу двух классов за один год, освободив время для подготовки в вуз, другие – совмещать учёбу

В школе с работой или с дополнительным образованием в другом учебном заведении, третьи – ликвидировать предыдущие пробелы в знаниях и т.п. Дистанционное обучение для них – наиболее удобный способ получения среднего образования. Однако, как и в любой школе, это образование должно быть качественным. Именно качество образования и его доступность для всех граждан Российской Федерации, а значит для всех категорий учащихся, Закон об образовании и Федеральная программа развития образования на 2011-2015 годы рассматривают как ведущие, ключевые, задачи системы образования России. Образовательный процесс с использованием технологий дистанционного обучения будет отвечать этим требованиям, если организован системно, с учетом всех его основных параметров.

Модель такого образовательного процесса разработана и апробирована в условиях НОУ СОШ «Экспресс». Она состоит из 5 блоков. Системообразующим блоком в ее структуре является блок №1 – «цель». Ведущая цель НОУ «Экспресс» – помочь человеку решить его образовательные задачи. Для ее достижения решаются две основные задачи (блок №2): организация индивидуального образовательного маршрута учащегося и разработка дистанционного учебно-методического комплекса.

Принципы дистанционного образования (блок №3) включают в себя: содержание образования в соответствии с ФГОС и рациональное использование ИКТ в учебном процессе.

Блок 4 – это *автоматизированная система управления данными* (АСУД), ко-

торая обеспечивает функциональность представленной образовательной модели. Это центральное звено модели. Составляющими автоматизированной системой управления данными являются:

- нормативная база получения образования учащимся;
- правовая база получения образовательных услуг в НОУ СОШ Экспресс;
- система консультирования участников образовательного процесса (очная, заочная с использованием ИКТ);
- система индивидуальных образовательных маршрутов учащихся;
- «школа дистанционного обучения».

В блоке № 5 модели образовательного процесса указаны *виды и формы аттестации*: промежуточная и итоговая. Промежуточная аттестация по предмету выставляется по результатам выполненных практических работ и тестов в режиме дистанционного обучения или на очной встрече с учителем.

Модель образовательного процесса НОУ СОШ «Экспресс», как отмечалась выше, предусматривает разные режимы подготовки учащихся. Эффективность модели особенно велика при дистанционном режиме обучения. С особенностями дистанционной подготовки в НОУ СОШ «Экспресс» можно познакомиться на сайте «школы дистанционного обучения» НОУ – база программного обеспечения Moodle, электронные образовательные ресурсы на CD, информационные ресурсы сети Интернет. Школа дистанционного обучения оснащена высокоскоростными каналами выхода в Интернет, имеет комплексы Web-серверов и порталов с разнообразными учебными материалами, базами данных, архивами учебных видеофильмов, электронными лабораториями. Школа пользуется большой популярностью у учащихся.

В системе ее дидактического обеспечения основное место занимает «карта сопровождения» по предмету, которая связана с маршрутной книжкой учащегося в АСУД. Идею создания таких карт подали учащиеся и их родители, поскольку каждый, кто вынужден заниматься самообразованием, хочет иметь собственный перспективный план деятельности.

С «картой сопровождения» ученик знакомится в «школе дистанционного обучения». В ней обозначено тематическое распределение учебного материала; указаны номера параграфов основного и дополнительного учебных пособий, которые следует прочитать; указаны рекомендуемые для решения задачи; дается ссылка на опорные конспекты по теме; прописаны те знания и умения, которыми ученик должен овладеть в процессе изучения данной темы. Работая с «картой», учащиеся могут четко выделить для себя главное и второстепенное, проявить свой творческий подход при изучении материала прикладного характера.

В «карте сопровождения» по предмету учтены и возможные темы проектов по изучаемой теме, обозначены коммуникационные группы участников проекта.

С применением автоматизированной системы управления данными учащиеся имеют возможность получать оперативную информацию о планах подготовки к сдаче зачетов, экзаменов, о групповых консультациях, составлять портфолио учебных достижений.

Данная модель образовательного процесса с применением дистанционных технологий обучения и автоматизированной системой управления данными позволяет обеспечить продуктивное взаимодействие участников образовательного

процесса в информационно-образовательной среде и делает реально доступным среднее образование для всех желающих его получить. Она может быть использована для создания системной педагогической поддержки образовательного процесса в любом образовательном учреждении очной или заочной формы получения образования.

Литература:

1. Ананишнев В.М. Моделирование в сфере образования / В.М. Ананишнев // Системная психология и социология. – 2010. – № 2. – С. 52 – 59
2. Андреев А.А., Леднев В.А., Семкина Т.А. Дидактические инструменты преподавателя в среде E-learning / А.А Андреев, В.А. Леднев, Т.А. Семкина // Качество дистанционного образования: концепции, проблемы, решения: материалы XII научно-практической конференции (09 декабря 2011 г.). – М.: МИМ ЛИНК, 2010. – С. 113 – 115.
3. Вершинин В.Н. На принципах самообразования (Организация, методика, опыт) / В.Н. Вершинин // Открытая школа. – № 2002. – №5. – С. 27 – 30.
4. Владимирская О.Д. Социально-педагогические условия организации деятельности экстерната как образовательного учреждения: дисс. канд.пед. наук / О.Д. Владимирская.— СПб.: «НОУ «Экспресс», 1999. – 222 с.

Планирование воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе детского сада

*Коробова Татьяна Владимировна,
воспитатель высшей квалификационной категории
ГБДОУ детский сад №118 Санкт-Петербурга*

Планирование воспитательно-образовательной деятельности с учетом ФГТ¹ является одной из самых сложных задач, стоящих перед педагогами ДОУ. В данной статье предлагается вариант планирования воспитательно-образовательной работы в группах ДОУ с учетом ФГТ.

Современная педагогика стремится осмыслить целостный педагогический процесс с позиции управленческой науки. Что же такое – управление? В энциклопедическом словаре приводится следующее определение: «Управление – это функция организованных систем различной природы, обеспечивающая сохранение их определенной структуры, поддержание режима деятельности, реализацию их программы и целей».

Планирование – ключевая управленческая функция, полноценная реализация которой – один из главных факторов, обеспечивающих эффективность деятельности руководителя. Применительно к группе ДОУ речь идет о воспитателе.

¹ В соответствии с Законом РФ «Об образовании» (ст. 9, п. 6.2), приказом Министерства образования науки РФ от 23.11.2009 № 655 утверждены Федеральные Государственные Требования (ФГТ) к структуре основной общеобразовательной Программы дошкольного образования

План воспитательно-образовательной работы в группе ДОУ – основной документ, на основе которого строится деятельность педагогов. Планирование – это целесообразная организация педагогического процесса, которая позволяет устранить неопределенность, сосредоточить внимание на главных задачах, добиться эффективного функционирования и облегчить контроль. Планирование должно отвечать целому ряду принципиальных требований. В первую очередь, это – единство долгосрочного и краткосрочного планирования, осуществление принципа сочетания воспитательных и общеобразовательных целей, обеспечение комплексного характера планирования, сочетание стабильности и гибкости. Планирование воспитательно-образовательной работы в группе ДОУ будет эффективным, если соблюдены три главных условия:

- есть объективная оценка уровня знаний воспитанников группы;
- в момент планирования;
- имеется четкое представление о тех результатах и уровне работы, которые к концу планируемого периода должны быть достигнуты;
- осуществлен выбор оптимальных путей, средств, методов, которые помогут добиться поставленных целей, а значит, – получить планируемый результат.

План воспитательно-образовательной работы в группе ДОУ должен обладать строго продуманной структурой и содержанием. Однако в процессе его реализации возможны уточнения и корректировка в зависимости от объективных условий. Чтобы уменьшить количество таких поправок, при составлении плана следует учитывать принципы научности, оптимальности, комплексности, перспективности и коллегиальности.

В соответствии с ФГТ возможно выделить следующие **основные требования к планированию воспитательно-образовательной работы в группах ДОУ**:

- 1) Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса.
- 2) Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при выполнении режимных моментов.
- 3) Образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми (это коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, трудовая, музыкально-художественная деятельность, чтение художественной литературы). Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- 4) Ежедневно должна проводиться планомерная совместная образовательная деятельность воспитателей и детей, а также создаваться условия для самостоятельной детской деятельности с учетом ФГТ по следующим образовательным областям: здоровье (З), физкультура (ФК), безопасность (Б), социализация (С), познание (П), труд (Т), коммуникация (К), художественное творчество (ХТ), чтение художественной литературы (Ч), музыка (М).

В соответствии с данными требованиями возможно применить следующую **форму планирования воспитательно-образовательной работы в группе ДОУ**.

- 1) Программно-методическое обеспечение группы (указываются базовая программа и перечень парциальных программ, по которым на основании ООП ДООУ работают педагоги в данной группе).
- 2) Примерная интеграция образовательных областей при осуществлении образовательно-воспитательной работы (см. Приложение 1).
- 3) Комплексно-тематическое планирование (см. Приложение 2).
- 4) Перспективное годовое планирование (возможен поквартальный вариант) по образовательным областям (с учетом базовой и парциальных программ и с учетом возраста детей):
 - Здоровье. В этом разделе рекомендуется дополнительно отразить перспективное планирование по месяцам или по неделям на основе здоровьесберегающих методик: точечный массаж, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз и т.д.
 - Физкультура. В этом разделе рекомендуется дополнительно отразить перспективное планирование по месяцам или по неделям комплексов утренней и бодрящей гимнастик, подвижных игр, физминуток и т.д.
 - Познание.
 - Коммуникация. В этом разделе рекомендуется дополнительно отразить перспективное планирование (по месяцам или по неделям) упражнений на развитие речевого дыхания, артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики и т.д.

Недельная циклограмма планирования. В плане работы размещается только обобщенная форма циклограммы. Оформлять циклограмму еженедельно нецелесообразно, так как эта работа будет дублироваться таблицей ежедневного планирования (см. Приложение 3).

Таблица ежедневного планирования (см. Приложение 4) и образец ее заполнения (см. Приложение 5).

Таким образом, пункты 1 – 5 оформляются в Плане работы однократно, начале учебного года. В дальнейшем ежедневно воспитатели заполняют только Таблицу ежедневного планирования, что значительно сокращает временные затраты на оформление документации.

Ниже представлен практический материал (Приложения 1 – 5) для составления Плана воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе детского сада.

Примерная интеграция образовательных областей при планировании образовательно-воспитательной работы с детьми 6 – 7 лет

Вид деятельности	Базовая образовательная область (базовый вид деятельности)	Периодичность	Примерная интеграция образовательных областей	
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей	Непосредственная образовательная деятельность	Физическая культура	3 раза в неделю	ФК, З, Б, С, К, М, Т
		Познание (конструктивная или познавательно-исследовательская деятельность)	1 раз в неделю	П (констр.), П (познав.-исслед. деят.), П (ФЭМП), П (сенс.разв.), С, Т, К, ХТ
		Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	1 раз в неделю	П(кругозор), Б, С, К, Ч, ХТ, М, Т
		Познание (формирование элементарных математических представлений)	2 раза в неделю	П (констр.), П (познав.-исслед. деят.), П (ФЭМП), П (сенс.разв.), С, Т, К, ХТ
		Коммуникация	2 раза в неделю	К, Ч, Т, ХТ
		Знакомство с художественной литературой	1 раз в неделю	Ч, К, М, ХТ
		Художественное творчество Рисование	1 раз в неделю	ХТ, К, М, П (кругозор), Т
		Художественное творчество Лепка	1 раз в 2 недели	ХТ, К, М, П (кругозор), Т
		Художественное творчество Аппликация	1 раз в 2 недели	ХТ, К, М, П (кругозор), Т
		Музыка	2 раза в неделю	ХТ, К, М, П (кругозор), Т
	Режимные моменты	Утренняя гимнастика	ежедневно	ФК, З, Б, К, С, М
		Комплекс закаливающих процедур	ежедневно	З, Б, К, С
		Гигиенические процедуры	ежедневно	З, Б, К, С
		Бодрящая гимнастика	ежедневно	ФК, З, Б, К, С, М
		Ситуативные беседы в режимных моментах	ежедневно	З, Б, К, С, П
		Познавательные беседы в режимных моментах	ежедневно	З, Б, К, С, П
		Дежурства	ежедневно	Т, З, Б, К, С
		Прогулки	ежедневно	З, ФК, Б, К, П, С
	Чтение художественной литературы в режимных моментах	ежедневно	Ч, Б, К, С, П	
Самостоят. деятельность детей	Игра	ежедневно	ФК, З, Б, С, К, П, М, Ч, Т, ХТ	
	Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно	ФК, З, Б, С, К, П, М, Ч, Т, ХТ	

Комплексно-тематическое планирование

Период	Тема	Итоговое мероприятие		
1 квартал. Осень	Сентябрь	1. «День знаний»	Групповой праздник «День знаний» (чаепитие с веселыми конкурсами и призами).	
		2. «Русские народные промыслы»	Выставка детского творчества: «Хохломские доски» (декоративное рисование по дереву).	
		3. «Подарки природы»	Выставка поделок из природного материала. Познавательная беседа «Лесные загадки».	
		4. «Прогулки по Петербургу»	Выставка детского творчества: «Осень в Летнем саду» (рисование).	
	Октябрь	1. «Моя улица»	Выставка детского творчества: «Моя улица» (аппликация, рисование). Викторина «Правила дорожного движения» (с веселыми конкурсами и призами).	
		2. «Веселая математика»	Вечер математических развлечений.	
		3. «Здоровый образ жизни»	Познавательная беседа «Растем здоровыми».	
		4. «Осень»	Праздник Осени.	
	Ноябрь	1. «День народного единства»	Вечер развлечений «Моя Родина – Россия».	
		2. «Сказки Корнея Ивановича Чуковского»	Выставка детского творчества: «Чудесное дерево» (рисование + аппликация). Викторина «Сказки Чуковского» (с веселыми конкурсами и призами).	
		3. «Путешествие капельки воды»	Выставка детского творчества: «Рыбы – водные жители» (рисование, лепка, аппликация, оригами). Познавательная беседа «Круговорот воды в природе».	
		4. «Русские народные сказки»	Выставка детского творчества: «Русские народные сказки» (рисование, лепка, аппликация, оригами).	
	2 квартал. Зима	Декабрь	1. «Сказки Пушкина»	Вечер развлечений «Там, на неведомых дорожках...».
			2. «Зимние виды спорта»	Выставка детского творчества: «Зимние виды спорта» (рисование, лепка, аппликация).
			3. «Новый год»	Новогодний праздник.
			4. «Веселые мастерские»	Изготовление Новогодних открыток. Новогоднее украшение группы.

Период		Тема	Итоговое мероприятие
2 квартал. Зима	Январь	1. «Портрет, пейзаж, натюрморт»	Выставка детского творчества: «Зимний пейзаж» (рисование).
		2. «Неделя сказки»	КВН « Сказка» (русские народные, авторские и зарубежные сказки). Выставка детского творчества: «Волшебные птицы» (рисование + аппликация).
		3. «Мой любимый город Санкт-Петербург»	Вечер развлечений «Экскурсия по Санкт-Петербургу».
	Февраль	1. «Зима»	Познавательная беседа «Зима – волшебница».
		2. «Неделя книги»	Выставка любимых домашних книг.
		3. «День защитника Отечества»	Вечер развлечений «Папин праздник». Изготовление праздничных открыток.
		4. «Физкультура и спорт»	Вечер спортивных развлечений «Папа, мама, я – спортивная семья». Выставка детского творчества: «Спортивные игры» (рисование, аппликация).
№ квартал. Весна	Март	1. «Международный Женский день»	Праздник «Концерт для мам и бабушек». Изготовление праздничных открыток.
		2. «Растения вокруг нас»	Выставка детского творчества: «Цветы» (аппликация, оригами).
		3. «Мир насекомых»	Выставка детского творчества: «Бабочки» (рисование, лепка, аппликация, оригами).
		4. «Птицы»	Выставка детского творчества: «Павлин» (рисование, лепка, аппликация, оригами).
	Апрель	1. «Планета Земля»	Вечер музыкальных развлечений «Космическое путешествие».
		2. «День космонавтики»	Выставка детского творчества: «Космос» (рисование, лепка, аппликация).
		3. «Основы безопасности жизнедеятельности»	Вечер развлечений: «Правила безопасного поведения в разных жизненных ситуациях».
		4. «Весна»	Познавательная беседа «Весна идет, весне дорогу!»
	Май	1. «День Победы»	Встреча с ветеранами. Концерт для ветеранов.
		2. «Моя семья»	Выставка совместных работ родителей и детей «Генеалогическое дерево моей семьи».
		3. «До свидания, Детский сад! Здравствуй, Школа!»	Праздник «До свидания, Детский сад!».
		4. «Виват, Санкт-Петербург»	Праздник «Виват, Санкт-Петербург».

**Циклограмма планирования образовательно-воспитательной
деятельности в подготовительной к школе группе**

Режимный момент	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<u>Ситуативная беседа</u> – Здоровье / Физкультура	<u>Ситуативная беседа</u> – Безопасность/ Социализация	<u>Ситуативная беседа</u> – Художественное творчество / Труд	<u>Ситуативная беседа</u> – Коммуникация/ Чтение художественной литературы	<u>Ситуативная беседа</u> – Музыка / Познание
	<u>Утренняя гимнастика</u> (Комплекс №.....)	<u>Утренняя гимнастика</u> (Комплекс №.....)	<u>Утренняя гимнастика</u> (Комплекс №.....)	<u>Утренняя гимнастика</u> (Комплекс №.....)	<u>Утренняя гимнастика</u> (Комплекс №.....)
	<u>Индивидуальная работа</u> – Коммуникация	<u>Индивидуальная работа</u> – Художественное творчество (рисование)	<u>Индивидуальная работа</u> – Познание (ФЭМП)	<u>Индивидуальная работа</u> – Познание (кру- гозор, конст- рукт. или по- знават.- исследоват. деятельность)	<u>Индивидуальная работа</u> – Художественное творчество (леп- ка/аппликация)
	Самостоят-я деятельность детей	Самостоят-я деятельность детей	Самостоят-я деятельность детей	Самостоят-я деятельность детей	Самостоят-я деятельность детей
НОД	Познание (кругозор)	Познание (ФЭМП)	Коммуникация	Познание (ФЭМП)	Физическая культура
	Художественно е творчество (рисование)	Знакомство с худож. литературой	Познание (кон- структ. / позна- ват.-исслед. деятельность)	Художественно е творчество (лепка/апплика ция)	Коммуникация
	Музыка	Физическая культура (на улице)	Музыка	Физическая культура	
Прогулка	Наблюдение в природе	Наблюдение в природе	Наблюдение в природе	Наблюдение в природе	Наблюдение в природе
	Подвижная игра	Подвижная игра	Подвижная игра	Подвижная игра	Подвижная игра
	Индивидуаль- ная работа по развитию дви- жений	Индивидуаль- ная работа по развитию дви- жений	Индивидуаль- ная работа по развитию дви- жений	Индивидуаль- ная работа по развитию дви- жений	Индивидуаль- ная работа по развитию дви- жений

Режимный момент	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прогулка	Трудовые поручения	Трудовые поручения	Трудовые поручения	Трудовые поручения	Трудовые поручения
	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей
Вечер	<u>Бодрящая гимнастика</u> (комплекс №.....), закаливающие и гигиенические процедуры	<u>Бодрящая гимнастика</u> (комплекс №.....), закаливающие и гигиенические процедуры	<u>Бодрящая гимнастика</u> (комплекс №.....), закаливающие и гигиенические процедуры	<u>Бодрящая гимнастика</u> (комплекс №.....), закаливающие и гигиенические процедуры	<u>Бодрящая гимнастика</u> (комплекс №.....), закаливающие и гигиенические процедуры
	<u>Познавательная беседа – ФК / З</u>	<u>Познавательная беседа – С / Б</u>	<u>Досуг</u> музыкальный или физкультурный	<u>Познавательная беседа – Т / К</u>	<u>Познавательная беседа – П / ХТ</u>
	<u>Игра</u> – дидактические, настольно-печатные, развивающие игры	<u>Игра</u> – конструктивные игры	<u>Игра</u> – творческие, режиссерские игры	<u>Игра</u> – театрализованные игры	<u>Игра</u> – сюжетно-ролевая игра
	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей
	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы
Прогулка	Самостоятельная деятельность детей + спортивные игры	Самостоятельная деятельность детей + игры с природными материалами	Самостоятельная деятельность детей + спортивные игры	Самостоятельная деятельность детей + игры с природными материалами	Самостоятельная деятельность детей + спортивные игры
	<u>Работа с родителями</u> – 1.Индивидуальные беседы по итогам дня. 2.Консультации по мере необходимости	<u>Работа с родителями</u> – 1.Индивидуальные беседы по итогам дня. 2.Консультации по мере необходимости	<u>Работа с родителями</u> – 1.Индивидуальные беседы по итогам дня. 2.Консультации по мере необходимости	<u>Работа с родителями</u> – 1.Индивидуальные беседы по итогам дня. 2.Консультации по мере необходимости	<u>Работа с родителями</u> – 1.Индивидуальные беседы по итогам дня. 2.Консультации по мере необходимости

Ежедневное планирование

« » 20__ г.

Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	Образовательная деятельность в режимных моментах	Утро	Ситуативная беседа:
			Утренняя гимнастика, Комплекс №...
			Индивидуальная работа.
			Самостоятельная деятельность детей.
		Прогулка	Наблюдение в природе.
			Подвижная игра.
			Индивидуальная работа.
			Трудовые поручения.
		Вечер	Самостоятельная деятельность детей.
			Бодрая гимнастика, Комплекс №... Закаливающие и гигиенические процедуры.
			Познавательная беседа/досуг.
			Игра.
	Прогулка	Самостоятельная деятельность детей	
		+спортивные игры/игры с природным материалом:	
	НОД	Работа с родителями:	
		1.Индивидуальные беседы по итогам дня.	
2.Консультации по мере необходимости.			
Создание условий для самостоятельной детской деятельности (предметно-развивающая среда)			
Взаимодействие с семьей			

Примерное заполнение таблицы ежедневного планирования

Четверг, «13» октября 2011 г.

Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	Образовательная деятельность в режимных моментах	Утро	Ситуативная беседа: «Правила разговора по телефону».
			Утренняя гимнастика, Комплекс №3
			Индивидуальная работа: <i>Аня, Рома, Маша – признаки времен года.</i>
			Самостоятельная деятельность детей.
		Прогулка	Наблюдение в природе: <i>Разнообразие цвета и формы осенних листьев.</i>
			Подвижная игра: <i>Ловишки с ленточками</i>
			Индивидуальная работа: <i>Артем, Вероника – учить метать на дальность.</i>
			Трудовые поручения: <i>Подготовка мячиков для метания, ленточек для игры</i>
		Вечер	Самостоятельная деятельность детей.
			Бодрящая гимнастика, Комплекс №3 Закаливающие и гигиенические процедуры.
			Познавательная беседа/досуг: <i>Для чего нужна людям математика?</i>
			Игра; <i>Настольный театр «Три поросенка»</i>
	Прогулка	Самостоятельная деятельность детей.	
		ЧХЛ: Сказка.	
НОД	Самостоятельная деятельность детей + спортивные игры/игры с природным материалом:		
	Работа с родителями: 1. Индивидуальные беседы по итогам дня. 2. Консультации по мере необходимости.		
	<i>Познание (ФЭМП): Закрепление решения арифметических примеров в пределах 10. Знакомство с числами 2-ого десятка.</i>		
Создание условий для самостоятельной детской деятельности (предметно-развивающая среда)	<i>ХТ, Аппликация: «Бабочка». Закреплять навык криволинейного, симметричного вырезывания.</i>		
	<i>Музыка: по плану музыкального руководителя</i>		
Взаимодействие с семьей	<i>Внесение в предметно-развивающую среду: 1. Иллюстрации бабочек. 2. Плакат «Числа 2-ого десятка.</i>		
	<i>Рекомендации по закреплению навыков устного счета.</i>		

Теоретические аспекты подготовки современных менеджеров образования

*Кравцов Алексей Олегович
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры управления образования
РГПУ им А.И. Герцена Санкт-Петербурга*

В теории и практике подготовки менеджеров образования одной из наиболее актуальных является проблема развития их креативной культуры и творческого потенциала.

Креативная культура менеджера рассматривается в качестве важной составляющей его профессиональной компетентности и существенным фактором, определяющим эффективность управленческой деятельности в условиях инновационного развития образования. Креативная культура предполагает следующие умения:

- видеть проблему и соотносить с ней фактический материал;
- выразить проблему в конкретной педагогико-управленческой задаче;
- выдвинуть гипотезу и осуществить мысленный эксперимент;
- ясно видеть несколько различных возможных путей ее решения и мысленно выбрать наиболее эффективный;
- распределить решение на шаги в оптимальной последовательности.

Известные исследования Ф. Эндрюса [1], посвященные зависимости между стилем руководства менеджера и успешностью его работы, показали, что властный руководитель, ориентированный только на выполнение задания (а не на межличностные отношения), оказывается весьма эффективным лидером в ситуациях, либо очень неблагоприятных для него, либо в очень благоприятных (когда лидер обладает большой властью, находится в хороших отношениях с подчиненными и когда перед группой стоит ясная и отчетливая цель). В ситуациях, лежащих посередине между крайними вариантами, более эффективным оказывается лидер, ориентированный на межличностные отношения. И второй вывод: имеется отчетливая отрицательная корреляция между степенью новаторства группы и успешностью выполнения менеджером его административных функций [1].

Эта отрицательная корреляция особенно выражена тогда, когда руководитель получал высокие баллы за «мастерство межличностных отношений». Однако ряд исследователей отмечает, что здесь не ясно, где причина, а где следствие. Быть может, слишком хорошее администрирование создает чересчур жесткую обстановку в группе, препятствующую новаторским идеям. Но не исключено, что причину и следствие нужно поменять местами. В высоконоваторских группах руководителю труднее выполнять административные функции, и потому он менее эффективен в сфере администрирования. Таким образом, становится понятным, что для эффективного управления инновационными творческими коллективами менеджеры образования должны обладать особыми профессиональными и личностными характеристиками. К числу последних М. Миксер, например, относит:

- высокую восприимчивость и «чувствительность» к проблемам и людям;
- легкость речевого выражения и легкость формирования двигательных на-

- выков;
- гибкость в обращении с идеями, выраженными в числовой или словесной форме, в вещной форме, а также гибкость в социальном плане;
 - оригинальность идей, словесных выражений, чувство юмора;
 - способность к абстракции, к организации и синтезированию в процессе обработки информации;
 - энергичность;
 - настойчивость и упорство в решении задач, вызвавших интерес;
 - нетерпеливость при выполнении «рутинных», повседневных, монотонных видов работы;
 - хорошее самочувствие и уверенность в ситуациях, связанных с риском;
 - живое воображение и фантазию.

В настоящей статье делается попытка раскрыть возможности использования принципов «обучающейся организации» для решения проблем формирования и развития этих качеств и творческого потенциала менеджеров образования в процессе организационного обучения.

К. Арджирис определяет **организационное обучение** как процесс «выявления и корректировки ошибок». По его мнению, организации обучаются через индивидуумов, действующих как агенты: «Деятельность индивидов, направленная на обучение, в свою очередь, порождается влиянием факторов окружающей среды, совокупность которых может быть названа «обучающаяся организационная система».

М. Хубер рассматривает четыре составляющих организационного обучения:

- приобретение знания;
- распространение информации, интерпретация информации;
- организационная память

Он отмечает, что обучение не всегда должно быть намеренным. Более того, обучение не обязательно повышает эффективность обучаемого, даже потенциально и не обязательно предполагает значительные изменения в поведении. Рассматривая поведенческий аспект, Хубер отмечает, что организация учится, если путем информационных потоков изменяются рамки потенциального поведения.

П. Вейск утверждает, что база определения обучения – комбинация различных ответов на одинаковый стимул. Однако такое редко можно встретить. Это значит, что организация не обучается, либо обучается нетрадиционными путями. Далее он отмечает, что «возможно организации не построены для обучения. Вместо этого, они являются замкнутым набором отношений, тщательно разработанных таким образом, чтобы одинаково реагировать на стандартные запросы». Или же, возможно, организационное обучение включает другой тип обучения, который был описан в прошлом: «процесс внутри организации, посредством которого получается знание о взаимосвязи результатов действий и реакциях окружающей среды». С его точки зрения, «более радикальный подход гласит, что индивидуальное обучение совершается, если и когда индивид по-новому реагирует на тот же стимул, а организационное обучение – когда группа людей одинаково реагирует на различные стимулирующие действия».

Ключевое значение в этом контексте приобретает проблема управления зна-

ниями.

Знания как категория могут быть определены как понимание, осознание, знакомство с чем-либо, приобретенное через исследование, наблюдение, а также в виде опыта, полученного со временем. Это интерпретация индивидуумом информации, основанная на личном опыте, навыках и способностях [2].

Для организации знания определяются как то, что персонал знает о своих поставщиках, клиентах, продуктах, процессах, ошибках и успехах [3]. Знания могут быть размещены в базах данных или распределены в опыте и информации о практике.

Знания накапливаются в течение всего времени существования организации и позволяют организации развивать интуицию и способности к познанию, которые ведут к лучшему пониманию бизнеса. Данный процесс можно назвать накоплением мудрости организации. Мудрость приобретается через трансформацию знаний как коллективного опыта и результатов исследований.

А. Боллинджер и Р. Смит доказали, что совокупное организационное знание, воплощенное в мудрости, отлично от знания отдельных индивидуумов и является стратегическим активом [4].

Знание удовлетворяет всем условиям **стратегического актива**. Оно не имитируемо и незаменимо. Каждый сотрудник организации вносит свой вклад в организацию, основанный на личной интерпретации имеющейся информации. Групповая интерпретация и усвоение (ассимиляция) знания зависят от синергии всех участников в группе. Организационное знание построено на уникальной истории прошлого организации и аккумулированного опыта исследований. Нет двух групп или организаций, которые бы думали или действовали одинаковым образом. Кроме того, синергия отдельных групп не может быть скопирована. Таким образом, знания группы представляют отдельную компетенцию, которая незаменима.

Редкий актив. Организационное знание – сумма из знаний, умений и навыков работников: «знаю-что», «знаю-как», «знаю-почему».

Ценный актив. Организационное знание выражается в улучшении продуктов, процессов, технологий и позволяет организации оставаться конкурентоспособной и жизнеспособной. Приобретая новое знание первой, организация может вместе с этим приобрести уникальное конкурентное преимущество.

Таким образом, организационное знание является стратегическим активом. Это предполагает, что организации, желающей остаться конкурентоспособной, следует развивать механизмы приобретения необходимых знаний и распространения знаний точно, последовательно, своевременно, в необходимой форме всем, кому они нужны в организации.

Существует много методов и технологий, используемых в настоящее время для управления знаниями. Некоторые организации ориентированы, главным образом на то, чтобы управлять формальным знанием, другие пытаются аккумулировать неявное знание с помощью экспертных систем и систем искусственного интеллекта. Системы управления знаниями, основанные на экспертных системах и дедуктивных базах данных, позволяют пользователям находить приемлемые решения проблем. Этот подход позволяет фирмам получать знания и от экспертов.

Ограничения по использованию данного подхода связаны с необходимостью преодоления культурных барьеров, отказов в предоставлении информации и от-

носителем высокими затратами.

Наиболее важные и часто используемые информационные технологии управления знаниями приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Методы информационных технологий для управления знаниями

Категория	Метод
Автоматизированные системы	Инвестиции в ИТ Сети Инtranет
Программное обеспечение и базы данных	Гипертекстовые системы совместных обсуждений. Базы знаний компании. Хранение истории переписки e-mail для создания лучших методов. Корпоративные "желтые страницы". Личные страницы служащих с помощью инtranет.
Инструменты сотрудничества	Системы общения. Видеоконференции. Системы совместной групповой работы. Электронные доски объявлений.
Интеллектуальные инструменты	Системы поддержки решений, использующие нейронные сети. Виртуальная реальность. Поисковые системы Интернет. Картография знаний.

Большинство методов управления знаниями используют компьютерные информационные технологии. Однако это необязательное условие для управления знаниями.

Организационным знанием можно эффективно управлять, используя традиционные управленческие методы, такие, как межфункциональные проектные команды. Формальные обучающие (mentoring) программы позволяют высокопоставленным служащим поделиться опытом со служащими среднего и низшего звена.

Некоторые методы, такие, как системы управления проектами и системы поддержания взаимоотношений с поставщиками/покупателями, используют как ИТ-технологии, так и другие некомпьютерные технологии. Все эти методы приведены в Таблице 2.

Таблица 2

Технологические и нетехнологические методы управления знаниями

Категория	Метод
Нетехнологические методы	Формальные механизмы обмена информацией. Кросс-функциональные проектные команды. Формальные программы обучения.
Методы, сочетающие технологический и нетехнологический подходы	Системы управления проектами. Системы управления контактами с поставщиками и покупателями.

Таким образом, управление знаниями является непременным условием реализации концепции «обучающейся организации».

Говоря об «обучающейся организации», отметим, что этот термин, получивший широкое применение в Европе и США еще более 10 лет назад, стал известен в России совсем недавно. Причина растущего интереса к этому явлению легко объяснима: чтобы обеспечить выживание и процветание организации на рынке, необходимо четко представлять цели ее развития, чутко реагировать на изменения рынка и гибко адаптироваться к новым условиям.

П. Сенге определяет **обучающуюся организацию** как организацию, «в которой нельзя не учиться, потому что обучение так вплетено в повседневные операции». Это группа людей, постоянно развивающих свои способности создавать то, что они хотят создавать.

Концепция П. Сенге базируется на пяти «умениях организации». **Первое «умение»** – мастерство в совершенствовании личности. Хотя бизнес приходят энергичные люди, мало кто из них достаточно долго остается «на подъеме». Большинство начинают беречь силы и уже к 30 годам теряют преданность делу, чувство личной значимости и воодушевление. Однако лишь немногие компании поощряют своих сотрудников в движении вперед, остальные в результате имеют неиспользованные, впусую пропадающие ресурсы.

Второе «умение» – это интеллектуальные модели. Модели как стереотипы в отношении различных управленческих ситуаций так же укоренены в нас, как и чисто бытовые. Именно поэтому многие хорошие управленческие идеи так и остаются не воплощенными в жизнь.

Третье «умение» – это общее видение. Многие руководители не придают значения тому, что их личное видение развития организации непонято и неразделяемо всеми сотрудниками. По мнению П. Сенге, благодаря общему видению люди учатся не потому, что им так велели, а потому, что им этого хочется.

Четвертое «умение» – это групповое обучение. Однако в данном случае речь идет не только о тренингах или семинарах, но и о свободном обмене мнениями в группах – диалоге. П. Сенге полагает, что именно диалог между сотрудниками приводит к таким прозрениям, которые могут быть абсолютно недоступны для каждого в отдельности.

Пятое «умение» – это системное мышление. Без этой дисциплины все остальные умения остаются разрозненными приемами, модной новинкой науки управления. При этом жизненно важно, чтобы все пять «умений» развивались не по отдельности, а системно.

Обучающаяся организация предполагает, что обучение – не просто накопление знаний, а осмысленное развитие умения их использовать.

Есть много мнений относительно свойств, которыми должна обладать организация, чтобы считаться «обучающейся». Авторы «европейской» концепции дают 11 характеристик обучающейся организации.

- 1) «Обучающийся» подход к выработке стратегии. Стратегия и политика компании рассматриваются как непрерывно протекающие процессы. Бизнес-планы постоянно меняются, совершенствуясь с учетом возникающих факторов.
- 2) «Партисипативная» политика управления. Работники организации прини-

мают участие в выработке стратегии и политики компании. Политика организации отражает ценности всего коллектива, а не только ее топ-менеджмента.

- 3) Информационная открытость. Информация в большей степени используется для понимания происходящего в целях принятия правильных решений, а не как основание для вознаграждения или наказания.
 - 4) Учет и контроль деятельности организации. Системы учета, бюджетирования и анализа строятся таким образом, чтобы они были полезны в процессе обучения и совершенствования людей. Финансовые системы строятся так, чтобы каждый работник чувствовал ответственность за те ресурсы, которые находятся у него в распоряжении
 - 5) Внутренний обмен услугами. Каждое подразделение и поставляет и потребляет услуги. Подразделения, отделы, секции имеют реальные возможности для того, чтобы действовать по своему усмотрению.
 - 6) Гибкие механизмы вознаграждения. Понятие «вознаграждение» рассматривается шире, чем оплата труда. Все работники вовлечены в процесс определения оптимальных форм вознаграждения. Главный принцип определения вознаграждения – вклад работника в общие результаты деятельности организации.
 - 7) Структура, предоставляющая работникам возможности. Подразделения и другие «границы» элементов организации рассматриваются скорее как временная структура, которую при необходимости можно изменить. Должности и роли в организации распределены таким образом, что создаются условия для экспериментов и роста. В организации существует свод регламентов и процедур, хотя они и не имеют определяющего значения и всегда могут быть изменены после соответствующего обсуждения.
 - 8) Постоянное «сканирование» окружающей среды. В обязанности каждого работника входит сбор информации для организации о том, что делается за ее пределами. На каждом собрании работников рассматриваются события, происходящие в ее бизнес-окружении.
 - 9) Совместные проекты организации и связанных групп. Организация выстраивает партнерские отношения с поставщиками и потребителями услуг. Организация выступает инициатором в осуществлении совместных проектов с потребителями, поставщиками, не упуская возможности совместного обучения.
 - 10) Климат, способствующий обучению. Главный принцип работы для
 - 11) каждого работника организации – всегда стремиться к изучению и совершенствованию того, что делаешь. Каждый работник имеет право на ошибку. Работники располагают временем, чтобы обсуждать и анализировать практику, учиться на собственном опыте.
 - 12) Постоянное саморазвитие каждого сотрудника. На каждого работника выделяется определенный бюджет для его саморазвития; он самостоятельно выбирает необходимые для себя темы. В организации поощряется умение брать на себя ответственность. Индивидуальные потребности в обучении каждого работника – центральное звено планирования его карьеры.
- Основной элемент обучающейся организации – как используется опыт ме-

менеджмента. Обучающиеся организации и менеджеры учатся на своем опыте, вместо привязки к прошлому опыту. В созидательной обучающейся организации способности организации и менеджеров не измеряются тем, *что они знают* (продукт, результат обучения), но тем, *как они учатся* – самим процессом обучения. Управленческая практика поощряет, распознает, и вознаграждает открытость, системное мышление, креативность, чувство результативности, и понимания.

Эффективное организационное обучение должно обеспечить прохождение организацией следующих шагов при построении системы оценки эффективности:

- 1) Группировка предложений по продукту.
- 2) Разработка целей организации на основе анализа потребителей и ожиданий, потребностей заинтересованных сторон.
- 3) Согласование и распределение ответственности по показателям верхнего уровня.
- 4) Установка показателей оценки эффективности верхнего уровня.
- 5) Определение факторов, влияющих на эффективность.
- 6) Принятие решения о том, какие факторы являются ключевыми.
- 7) Согласование показателей для ключевых факторов.
- 8) Распределение показателей для ключевых факторов.
- 9) Установка показателей.
- 10) Установка обратной связи.

Говоря об организационном обучении, важно отметить необходимость обучения в первую очередь лидеров, которые станут движущей силой преобразования организации в обучающуюся организационную систему, будут поддерживать и развивать направленность развития на «умную организацию».

Рассмотренные выше подходы и принципы развития организаций могут стать одним из теоретико-методологических оснований построения эффективной обучающей программы для менеджмента в образовании.

На наш взгляд, такая программа должна удовлетворять трем условиям:

- 1) Обучаемые должны быть способны понять, что преподаваемые лидерские навыки и практики будут полезно выучить.
- 2) Преподавание должно быть интересным. Тема должна захватить внимание и мотивировать к обучению.
- 3) Тренинг в учебном классе должен быть непосредственно к проблемам, с которыми менеджеры встречаются в повседневной жизни.

Рассматривая эффективную обучающую программу, нельзя говорить о стандартизированной программе.

Различный дизайн организации и стратегии ее развития требуют и различного типа лидерства. Каждая организация имеет свою структуру и функционирует в специфичной операционной среде, что предъявляет определенные требования к лидерам.

Учебный класс – это только учебный класс. И очень сложно связать то, что происходит здесь, с реальными задачами менеджмента. Успешная обучающая программа для менеджеров образования должна предоставлять четкую возможность применения полученных знаний в оперативной работе.

В основу такого обучения могут быть положены 7 принципов обучения лидеров (подход Mercer Delta).

- 1) **Принцип ожидания.** Лидеры, считающие, что они могут и должны измениться, имеют больше шансов на успех.
- 2) **Принцип обратной связи.** Лидеры, получающие информацию (обратная связь) по поводу того, насколько успешно они применяют требуемые навыки и знания, с большей вероятностью изменятся абсорбируют их.
- 3) **Принцип эффективности.** Лидеры желают получать новые навыки знания, если, по их мнению, это ассоциируется с высокой эффективностью.
- 4) **Принцип построения навыков.** Лидеры с большим успехом могут приобрести новые навыки, если они готовы переоценить и отойти от существующих подходов и сложившейся практики.
- 5) **Принцип практики.** Чем чаще лидеры практикуют требуемое поведение в течение тренинга, тем больше вероятность понимания и дальнейшего использования в работе.
- 6) **Принцип постановки целей.** Четкие цели и функциональные планы действий способствуют мотивированию лидеров к освоению и применению новых навыков.
- 7) **Принцип поддержки на работе.** Лидеры, работающие в окружающей среде, которая поддерживает новые принципы лидерства, имеют больше шансов на осуществление изменений и продолжение использования приобретенных знаний и навыков.

Данные принципы не претендуют на полноценную теорию обучения менеджмента, но они представляют обобщение лучших, на наш взгляд, идей в данной предметной области. Их применение помогает создать лидеров, способных стать инициаторами процесса перемен в образовательных учреждениях, организовать и грамотно провести весь организационный процесс через сложный период трансформации и, если не создать обучающуюся организацию, то заложить идею обучения и стратегического мышления.

Литература:

1. Пельц Д., Эндрюс Ф. Ученые в организациях. Об оптимальных условиях для исследования и разработок. / Д. Пельц, Ф. Эндрюс – М.: Прогресс, 1973
2. Bollinger, Audrey S., Smith, Robert D. Managing organizational knowledge as a strategic asset. *Journal of Knowledge Management*, Volume 5. Number 1. 2001
3. Conner, K.R., "A historical comparison of resource-based theory and five schools of thought within industrial organization economics: do we have a new theory of the firm?" *Journal of Management*, Vol. 17 No. 1, 1991, pp. 121-54
4. Bollinger, Audrey S., Smith, Robert D. Managing organizational knowledge as a strategic asset. *Journal of Knowledge Management*, Volume 5. Number 1. 2001

Развитие культурно-гигиенических навыков детей раннего возраста в процессе дидактических игр с куклой

*Пуату Валентина Анатольевна
воспитатель ГБДОУ детский сад №2
компенсирующего вида Санкт-Петербурга*

Умение организовать дидактические игры с куклой маленьких детей 2-3 лет важно как для воспитателей дошкольных учреждений, так и для родителей, имеющих детей раннего возраста. Данная статья должна расширить их представления о возможностях использования этих игр для развития у детей культурно-гигиенических навыков. В основу предлагаемых действий положена система, предложенная педагогами С.Л. Новоселовой, А.К. Бондаренко, С.В. Петериной, а также исследования и рекомендации Е.И. Тихеевой по использованию игр с куклой при развитии речи детей.

Сначала важно вспомнить последовательную цепочку действий при организации дидактических игр. Взрослый должен выполнить:

- подбор и подготовку пособий для каждой игры;
- использование сюрпризного или игрового момента в каждой игре (например: кукла Аня пришла в гости к детям; чтение стихотворения или потешки, загадки и т.п.);
- постановка игровой задачи перед ребенком в доступной форме (например: помочь вымыть куклам руки, научить куклу Степу одеваться на прогулку и т.п.);
- показ игровых действий, в процессе которых взрослый учит ребенка правильно их выполнять; совместное проигрывание взрослого с ребенком игровых действий для выполнения игровой задачи (на начальном этапе);
- сопровождение речью выполняемых ребенком действий в течение всей игры.

Примеры дидактических игр с куклой

Дидактическая игра «Наш малыш».

Цели игры: закреплять умение детей правильно держать ложку, кормить «малыша» кашей, вытирать рот салфеткой, а также формировать доброе отношение к младшим детям, активизировать словарь (ложка, салфетка, скатерть, каша, кастрюля).

Оснащение: кукла – «малыш», кукольная посуда.

Ход игры. Взрослый показывает куклу-малыша и знакомит его с детьми. Подносит куклу к своему уху и «слушает то, что он скажет». Говорит детям, что малыш хочет есть. Читает стихотворение З. Александровой:

На плите сварилась каша.
Где большая ложка наша? Я
тебе перед едой Руки вымою
водой,
Повяжу тебе салфетку – Ешь
котлетку, ешь конфетку, Мо-

локо свое допей, И пойдем
гулять скорей.

Взрослый предлагает детям покормить куклу кашей, которая стоит в кастрюле на столе; накладывает кашу в тарелку и просит покормить ею куклу. Следит за тем, чтобы ребенок правильно держал ложку, не торопился, довел начатое до конца. По окончании игры хвалит детей. Обращает внимание на то, как аккуратно ела кукла.

«Угостим кукол чаем»

Цели игры: учить детей пользоваться чашкой, ложкой, говорить «спасибо»; совершать цепочку последовательных действий; активизировать словарь (чай, чашка, чайная ложка, салфетка, скатерть, блюдце).

Оснащение: куклы, кукольная чайная посуда, салфетки.

Ход игры. В гости к детям приходят куклы. Здравуются с детьми. Воспитатель предлагает детям угостить кукол чаем. Спрашивает у детей, что для этого нужно. Дети называют. Воспитатель достает посуду, просит детей помочь ему накрыть стол, задает вопросы:

– *Что нужно сделать сначала? (постелить скатерть). Что потом? (поставить блюдца, чашки, положить ложки, салфетки).*

– *А для чего нужны салфетки? (Чтобы вытереть губы после еды).*

Дети расставляют посуду для своих кукол. Воспитатель «наливает чай», дети угощают своих кукол, вытирают им губы салфеткой. Куклы благодарят детей. Воспитатель хвалит детей: «Молодцы, ребята, накрыли на стол, угостили кукол чаем. Куклы говорят вам «спасибо».

«Помоем руки Маше».

Цели игры: учить детей мыть руки, выполняя последовательную цепочку действий; побуждать к речевому сопровождению действий; активизировать словарь (мыло, полотенце, вода, течет, мыться).

Материалы: тазики, полотенца, мыло, куклы для детей и взрослого.

Ход игры. В гости к детям приходит кукла Маша. Здравуется с детьми. Воспитатель обращает внимание детей на то, что у куклы грязные руки. Читает отрывок из стихотворения А.Барто:

Ах ты, девочка чумазая, Где
ты руки так измазала? Чер-
ные ладошки, На локтях –
дорожки.

– *Посмотрите, ребята, какие у Маши грязные руки. Что же нам делать?*

Дети предлагают помыть кукле руки. Рассматривают необходимые предметы и с помощью взрослого называют их: таз, мыло, полотенце.

Воспитатель задает вопросы о каждом предмете, о его назначении, показывает последовательную цепочку действий: подвернуть рукава, намочить тазике руки кукле и мыло, затем намылить руки, после чего сполоснуть мыло в воде, положить в мыльницу и сполоснуть руки кукле, затем вытереть полотенцем. При этом читает стихотворение:

Хлюп – хлюп ручками,
Полон мыла таз.
Ты не трогай, Машенька,
Мыльной ручкой глаз.
А водичка булькает,
А водичка пенится.
Машенька помоемся.
Причешется, оденется.

Затем воспитатель предлагает детям вымыть руки куклам. Раздает необходимые для этого предметы, задает наводящие вопросы (Что это? Для чего? И т.д.) Дети действуют, воспитатель при необходимости оказывает индивидуальную помощь. В конце игры воспитатель хвалит всех детей. Обращает внимание детей на необходимость мытья рук. Куклы благодарят детей и уходят.

«Научим Степу одеваться на прогулку».

Цели игры: учить детей соблюдать последовательность действий при одевании; активизировать словарь (носки, рейтузы, свитер, сапоги, шапка, пальто).

Оснащение: кукла – мальчик, предметы одежды.

Ход игры. Раздается стук в дверь. Воспитатель говорит: «*Дети, послушайте, кто-то стучит в дверь*». В гости к детям приходит кукла Степа.

Дети здороваются с ним. Степа приносит одежду: «*Я собираюсь гулять, но не знаю, что надеть сначала, что – потом*».

Воспитатель:

– *Не расстраивайся, Степа, ребята помогут тебе научиться одеваться правильно. Выкладывает перед детьми набор одежды, усаживает Степу.*

– *Что это?* – *показывает по одному предмету одежды. Дети называют по очереди каждый предмет одежды.*

– *Правильно. Молодцы! Степа, сначала надо надеть носки (вызывает одного ребенка, который показывает, как надо надевать).*

Воспитатель хвалит ребенка, спрашивает:

– *А что же дальше надеть?* – *Дети отвечают.*

– *Правильно, рейтузы* (вызывает другого ребенка, который одевает Степе рейтузы). Хвалит его.

Так последовательно дети одевают Степу.

Воспитатель при необходимости помогает и хвалит детей.

— *Молодцы! Запомнил Степа как надо одеваться? А вы, ребята запомнили?*

Показывает алгоритм одевания, вместе с детьми прикрепляет его в раздевальной комнате.

Подобные игры решают комплекс воспитательных задач, формируя как культурно-гигиенические навыки, так и навыки общения, развивая речь и нравственные качества детей – сопереживание, сочувствие, стремление оказать помощь другому.

Развитие речи и словесного творчества детей среднего дошкольного возраста

*Федорова Лидия Васильевна,
воспитатель ГДОУ д/с № 41
комбинированного вида.
Санкт-Петербурга*

Проблема восприятия литературных произведений разных жанров детьми дошкольного возраста сложна и многоаспектна. Ребенок проходит длительный путь от пассивного участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия. Только на определенной ступени развития, учитывая характерные особенности понимания дошкольниками содержания и художественной формы литературных произведений, такие, как конкретность мышления и небольшой жизненный опыт, и лишь в результате целенаправленного воспитания возможно формирование полноценного эстетического восприятия и на этой основе – развитие детского творчества.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи и речевого общения – одна из главных. Эта общая задача включает ряд специальных частных проблем: воспитание звуковой культуры речи, обогащение, закрепление и активизация словаря, совершенствование грамматической правильности речи, обучение разговорной (диалогической) речи, развитие связной речи, воспитание интереса к художественному слову, подготовка к обучению грамоте.

Речь является основным средством человеческого общения. Без неё человек не смог бы получать и передавать большое количество информации. Без письменной речи человек был бы лишен возможности узнать, как жили, что думали и делали люди предыдущих поколений. Благодаря речи как средству общения, индивидуальное сознание человека, не ограничиваясь личным опытом, обогащается опытом других людей, причем гораздо в большей степени, чем это может позволить личное наблюдение и другие процессы неречевого познания, осуществляемого через органы чувств. К этому следует добавить и своеобразную детскую речевую изобретательность, проявляющуюся в том, что ребенок вдруг совершенно самостоятельно, по собственной инициативе, начинает придумывать новые слова, произносить такие фразы, которые от взрослого никогда не слышал.

Наблюдения за детьми пятого года жизни показывают, что они пытливы, задают много вопросов, им интересны качества и свойства предметов, они могут устанавливать простейшие связи между явлениями природы. Дети умеют не только слушать и понимать взрослого, но и свободно разговаривать друг с другом, рассказывать о том, что они видели или слышали, спорить, рассуждать, делать выводы. В данном возрасте дети начинают овладевать монологической речью.

Ребенок среднего дошкольного возраста может связно рассказать о событиях из собственной жизни, описать животных или заменяющих их игрушки, он в состоянии пересказать знакомый текст. Дети начинают рассказывать не только о том, что видят и слышат, но и о том, о чем думают, чего хотят, ждут. Эти процессы свидетельствуют о том, что в среднем дошкольном возрасте начинает развиваться внутренняя речь. Особенностью мышления ребенка среднего дошкольного

возраста является постоянное сочетание действия и речи.

В возрасте от 4 до 5 лет ребенок усваивает основные грамматические формы: предложно – падежные формы имен существительных единственного и множественного числа, изменение имен прилагательных по падежам, числам и родам, правильное употребление глагольных форм, наречий. К пяти годам ребенок в своей речи пользуется сложноподчиненными предложениями с союзами (потому что), но при ответах на вопросы часто опускает главную часть предложения и начинает сразу с придаточного («Потому что болел»). Появляются предложения с однородными обстоятельствами.

Количество слов растет, к концу года составляет примерно 3000 слов. Увеличивается количество местоимений, наречий, предлогов, союзов, так как дети употребляют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Дети относят предметы к определенной категории (платье – одежда). Переход к обобщениям представляет для детей некоторую трудность. Так, чтобы освоить слова-понятия, ребенку необходимо отвлечься от особенностей каждого отдельного предмета и выделить только один существенный и общий признак. К этому времени ребенок уже накопил определенный запас сведений об отдельных предметах, об их предназначении.

К пяти годам у большинства детей завершается становление нормального звукопроизношения. Становится возможным узнавание звука в слове, а также подбор слов с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа. Эта способность является новообразованием пятого года жизни и свидетельствует о том, что слово для детей перестало быть только отражением предмета, но получило значение само по себе. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте. В этот период совершенствуется речевой слух детей.

Однако процесс развития речи еще далеко не завершен. Даже будучи взрослым, человек продолжает совершенствовать свою речь.

Владение родным языком – это не только умение правильно построить предложение, хотя бы и сложное («Я не хочу идти гулять, потому что на улице холодно и сыро»). Ребенок должен научиться развернуто передавать свои мысли: не просто назвать предмет (это-мяч), но и описать его, рассказать о каких-то событиях, явлениях, их последовательности. Развивается связная речь, то есть речь содержательная, логичная, последовательная, достаточно хорошо понятная сама по себе, не требующая дополнительных вопросов и уточнений.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого умственного развития детей, развитие их словесного творчества, мышления, восприятия, наблюдательности. Она вбирает в себя все достижения ребенка в освоении звуковой стороны словарного состава, грамматического строя.

Развитие навыков разговорной речи состоит в том, что дети учатся слушать и понимать речь взрослого, отвечать на его вопросы, высказываться в присутствии других детей, слушать друг друга. В средней группе уже становится возможным составление детьми небольшого связного повествования.

Особое внимание при развитии речи детей необходимо уделять художественной литературе. Ребенок проходит длительный путь от пассивного участия в

изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия. При этом возникает существенная проблема восприятия литературных произведений разных жанров детьми дошкольного возраста. Важно учитывать характерные особенности понимания дошкольниками содержания и художественной формы литературных произведений: конкретность мышления, небольшой жизненный опыт, непосредственное отношение к действительности. Поэтому только на определенной ступени развития и лишь в результате целенаправленного воспитания возможно формирование эстетического восприятия и на этой основе – развитие детского творчества.

Книга – величайшее достижение культуры. Маленький ребенок верит слову писателя. Художественная литература служит могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка, его эмоций и воображения. В рассказах дети познают лаконичность и точность слова, стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи.

В своей работе с детьми широко использую самые разнообразные жанры художественного слова – сказки, рассказы, стихи, потешки, пословицы, поговорки. Однако проведенные мною наблюдения показали, что наши воспитанники еще плохо умеют сосредоточенно, не отвлекаясь, слушать сказки, рассказы; при чтении стихов лишь немногие чувствуют рифменную основу. Нельзя забывать, что дети дошкольного возраста – еще слушатели, а не читатели

Поэтому, работая над развитием речи детей, содействуя их художественному и эстетическому развитию, ставлю перед собой следующие задачи:

- 1) Заложить в детях уважение к книге, любовь к художественному слову.
- 2) Научить детей воспринимать художественное произведение, раскрывая его замысел и образные средства.
- 3) Каждое художественное произведение доносить до детей как произведение искусства.
- 4) «Заразить» слушателей эмоциональным отношением к литературным персонажам, их чувствам, поступкам.

В составленном перспективном плане было предусмотрено чтение и рассматривание книг, беседы о том, как нужно обращаться с книгой как на специальных занятиях по развитию речи, так и вне занятий.

Работу начала с оформления в группе книжного уголка. Важно было создать обстановку, чтобы у ребенка появилось желание посмотреть книгу. В уголке помещала не только художественные произведения, но и разнообразный дополнительный материал: рисунки детей к сказкам «Зимовье», «Гуси – лебеди», книжку собственного сочинения по сказке «Два жадных медвежонка», картинки – загадки (для словотворчества) и т.п. На занятиях использовала различные приемы: пояснение, вопросы, дидактические игры, упражнения, обыгрывание сюжетов, введение музыкального сопровождения, рисование, мнемотехнику и т.д.

Все занятия проходят в игровой форме. При совместном анализе литературного произведения дети овладевают способностью передавать в образном слове определенное содержание, учатся рассматривать художественное произведение в единстве его содержания и формы. На основе развития поэтического слуха возникает взаимосвязь между восприятием художественной литературы и их собствен-

ным словесным творчеством.

В работе с детьми я старалась обращать внимание на жанр изучаемого произведения: «Я расскажу вам русскую народную сказку «Гуси – лебеди» или «прочитаю рассказ Л. Толстого «Косточка». Особо фиксирую внимание на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения). Это закладывает основы для дальнейшего развития поэтического слуха.

Произведение обязательно анализируем, ставя перед детьми вопросы, заставляя их думать, самостоятельно делать выводы, тем самым развивая их связную речь.

При чтении стихотворений выделяю ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, развивая у детей способность замечать красоту и богатство русского языка. Например, после чтения стихотворения С.Маршака «Усатый полосатый» спрашиваю: «Почему так назван котенок?». Чтобы детям было легче ответить, провожу предварительную работу на прогулке, наблюдая за котенком, рассмотрев какие у него усы, шерстка и т.д. А на занятии задаю другой вопрос: «А как еще можно сказать про котенка? Какой он?» (забавный, пушистый, мягкий, веселый, озорной), тем самым расширяя запас слов и понятий. Развивая звуковую культуру речи детей, обращаю их внимание на четкость и отчетливость произношения звуков и слов, используя чистоговорки, потешки, считалки, загадки. Так, например, отгадывая загадку, дети определяют в отгадке заданный звук.

Что за зверь такой лесной
Встал, как столбик под сосной
И стоит среди травы –
Уши больше головы

Кто это? («Заяц»)

Особое внимание уделяю формированию грамматически правильной речи, чтобы дети, отвечая на вопросы, пользовались словами в правильной грамматической форме.

Почти на каждом занятии провожу творческие задания, выполняя лексические, грамматические, фонетические упражнения на подбор сравнений, синонимов и антонимов к данному слову.

Уже к концу года у детей появляется повышенный интерес к книге. С интересом, не отвлекаясь, слушают они произведение, задают вопросы по содержанию литературных произведений. У них появляется желание самим придумать новую сказку, обмениваться впечатлениями. Улучшаются связная речь, произношение звуков и слогов.

Для развития речевых навыков детей дошкольного возраста необходим обширный практический материал, тренирующий речевой слух, память, развивающий четкость восприятия, точность воспроизведения слова. В связи с этим мною была составлена картотека, где подобраны небольшие по объему тексты, скороговорки, насыщенные нужными звуками, звукосочетаниями, которые дают возможность в короткий отрезок времени на занятии или вне его выполнить упражнение, провести игру с конкретным заданием: «Повтори», «Запомни», «Назови». Среди видов игр и упражнений по развитию речевой деятельности детей можно выде-

лить следующие:

- 1) Игры и упражнения для развития или уточнения движения органов артикуляционного аппарата. Например, упражнение «Летят снежинки» нацелено на активизацию звука «с». Детям раздаются «снежинки» – небольшие кусочки ваты, подвешенные на нитке. Дети, изображая ветер, дуют на «снежинки». Здесь важно следить за тем, чтобы дети дули плавно и длительно, но не надувая щек. Или игра «Качели». Ребята вспоминают, как качаются на качелях; потом им предлагают «покачать на качелях язык», при этом рот приоткрывается, широкий язык (вниз) опускается за нижние зубы, затем (вверх) поднимается за верхние зубы. При этом губы в улыбке обнажают зубы.
- 2) Уточнение произношения изолированного звука и развитие речевого слуха. Например, упражнение «Насос». Дети решили покататься на велосипеде, а у них спущены шины, весь воздух вышел. Взяли они насосы и стали накачивать шины. Воздух выходит из насоса и свистит: ссс... Накачаем все вместе шины. Дети имитируют движение, решительно произносят «С с с...». Для освоения правильного произношения других звуков используются упражнения «Угадай, кто жужжит» [звук «Ж»]; «Погудим как самолеты» □звук «Л»], «В зоопарке» [звук «Р»].
- 3) Формирование правильного произношения звука в словах, фонематического слуха. Например. – Педагог ставит на стол игрушки, в названии которых имеется звук «Ж» (жираф, ёж и т.д.). Ребята называют их. Затем накрывает игрушки, меняет их местами и добавляет новую, также имеющую в названии звук «Ж» (например «флажок»). Открывая, спрашивает, что новое появилось. Затем предлагает детям самим подобрать слова, в которых имеется [Ж]. Можно использовать при этом картинки.
- 4) Формирование правильного произношения звука во фразовой речи. Используются словесные игры, скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи, сказки и рассказы. Например, упражнение «Почтальон» [звук «С»]. Почтальон раздает детям сюжетные картинки. Каждый ребенок, получив картинку, показывает её остальным детям и говорит, что на ней нарисовано. Используются такие картинки, как: «высоко летит самолет», «собака ест суп» и т.п. Важно следить, чтобы дети говорили фразы четко и ясно. Чистоговорки: «Са-са-са – вот идет лиса», «Су-су-су – видел я в лесу лису» и др. Скороговорки: «У Сани сани едут сами», «У Сани сом с усами» и др. Загадки: «В воде купался, сухим остался (Гусь)», «Кто не лает, не кусает, а в дом не пускает (Замок)».
6. Игры и упражнения по развитию творческих речевых способностей детей: «Какие бываю иголки?», «Кто заблудился?», «Шишка», «Ручка-ножка», «В гостях у лесника», «Кто это ползет», «Договорим слово», «Подбери похожее слово». Например, игра: «Ручка-ножка». Ее цель – познакомить с разными значениями слов «ручка», «ножка». Отгадай загадку: «Одной ручкой всех встречает, другой всех провожает, всем, кто придет ручку подает» (дверная ручка). У каких предметов есть ручка? Что можно делать ручкой? Нарисуйте предметы, у которых есть ручка.
– Закончите предложение: «Ручка нужна, чтобы

- *А какие предметы мы называем словом «ножка»? Нарисуйте предметы, у которых есть ножка.*

Если ребенок будет осознавать значение слова и одновременно видеть возможности сочетания этого слова с другими, применение слова, его грамматические формы, то его языковые способности будут развиваться успешнее.

Использование разнообразного речевого материала, ознакомление с фольклором и художественной литературой влияет на развитие речи: звуковую культуру, грамматический строй, словарь и творческие способности. Уже со среднего дошкольного возраста закладываются основы развития не только диалогической, но и монологической речи. Это необходимо для последующего восприятия более сложных произведений, для дальнейшего развития речи.

Скоро мои воспитанники перейдут в старшую группу и перед ними откроют страницы новые книги, еще более увлекательные и интересные. Мне бы хотелось, чтобы дети выросли добрыми, честными, смелыми людьми. И первыми моими помощниками в этом деле являются книги.

Развитие математических представлений у детей дошкольного возраста

*Данилова Ольга Алексеевна,
воспитатель ГБДОУ детский сад №62
Санкт-Петербурга*

Самостоятельная поисковая деятельность детей дошкольного возраста, как известно, – важное условие их последующего интеллектуального развития. В работе с детьми важно строить и подбирать учебный материал не в виде готовых занятий, а в виде постановки проблем, побуждающих их к самостоятельному поиску, «открытию». Такие формы работы помогают выявить существенные признаки предметов и явлений окружающего мира и создают условия для дальнейшего продвижения вперед.

Возрастные особенности дошкольников определяют насыщенность учебных занятий игровыми заданиями. Это вовсе не означает снижения уровня осваиваемого материала, например, математического содержания. Напротив, многие традиционные для дошкольной педагогики темы могут быть перенесены, на наш взгляд, даже на более ранний период, а спектр рассматриваемых вопросов существенно расширен в направлении формирования у детей фундаментальных математических представлений. Речь идет не о перегрузках, а о простом учёте сензитивных периодов развития ребенка. Интеллектуальные возможности дошкольников явно недооцениваются, что лишь задерживает их развитие и снижает познавательный интерес. Результаты нашего мониторинга это хорошо доказывают.

Положительным моментом является и то, что родители принимают в этом процессе активное участие.

Организуя соответствующую этой позиции работу с дошкольниками, важно учитывать, что ожидает их впереди. Программа 1 класса включает обучение детей основам математики. Она объединяет арифметику с геометрией и элементами ал-

гебры. Школьная программа предполагает умение детей наблюдать и сравнивать, умение видеть и понимать взаимосвязь и взаимозависимость явлений, делать логические выводы, умение доказывать правильность своего решения. Отсюда мы делаем вывод, что все это может быть ориентиром для воспитателя дошкольного учреждения.

Не зря математики и педагоги прошлого придавали большое значение обучению малышей зачаткам математических представлений. От начального периода обучения во многом будет зависеть успешное овладение арифметикой в школе. Совместная деятельность воспитателя с детьми по математике воспитывает у них внимание, усидчивость, мышление, память, наблюдательность, сообразительность. Как известно, эти качества необходимы будущим школьникам.

Большое значение имеет знакомство дошкольников с геометрическими фигурами. Воспитатели хорошо знают, что дети подготовительной группы к концу года должны знать и различать круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, призму, конус и называть основные признаки данных фигур, уметь находить в предметах известные формы. Важно, чтобы дети самостоятельно выделяли признаки отличия и сходства между геометрическими фигурами, а обследование их производили осязательно – двигательными и зрительными путями. Роль воспитателя при этом сводится к уточнению выводов. Именно так строилась наша совместная с детьми деятельность по математике: дети самостоятельно решали задачи, воспитатель корректировал их выводы.

Небольшой пример. Необходимо сосчитать углы и стороны у квадрата и прямоугольника, сравнить их; найти, чем они отличаются друг от друга и чем похожи; найти фигуры по описанию. Конечно, не у всех сразу всё получалось. Только постепенно у детей начинает вырабатываться внимание и наблюдательность, необходимые для развития мышления. В этот период большую роль играет индивидуальная работа с детьми.

Существенно, чтобы такая работа заинтересовала ребёнка, а значит, проходила живо, интересно, в форме игры. Для лучшего усвоения детьми учебного материала предлагалось использовать специальные геометрические задачи, развивающие мышление. Они носили разнообразный характер: задачи на смекалку; задания, развивающие ориентировку на листе бумаги; на группировку фигур; на развитие мелкой моторики (вырежи фигуру, нарисуй фигуру). Очень хороши в работе были задания на отгадывание загадок.

Необходимо подчеркнуть, что важным фактором успеха является поощрение самостоятельности детей при решении задач. Естественно, в начале при решении задач необходимо вместе с детьми рассмотреть сложную фигуру, затем дать план анализа, и, наконец, приучать детей делать анализ самостоятельно.

Известно, что всё в педагогической работе взаимосвязано. Решение геометрических задач развивает мышление детей, внимание и речь, учит ориентировке, формирует гибкость мысли, умение выражать ее точно, кратко. Развивается умение воспринимать поставленную задачу: анализировать её, пользуясь такими операциями, как анализ, синтез, сравнение, обобщение и умение находить целесообразный способ действия, обдумывать решения. Развивается геометрическое воображение, но при этом дети приучаются доводить дело до конца, преодолевать встретившиеся трудности. В нашем опыте решение геометрических задач

повлияло и на совместную изобразительную деятельность.

Специальная работа по развитию математических представлений дошкольников позволяет сделать следующие выводы:

- Работа по решению геометрических задач тогда заинтересовывает детей, когда они подготовлены к их решению, а сами задачи преподносятся в интересной форме.
- Должна соблюдаться постепенность в усложнении задач.
- Надо использовать разнообразные сюрпризные моменты, варьировать приёмы.
- Воспитателю необходимо следить за своей речью: она должна быть точной, лаконичной.
- Важно привлекать родителей к данной работе.

Однако, пожалуй, самое главное – это индивидуальный подход и то, что в нашей совместной с ребенком деятельности всегда присутствует вера в его силы.

Комплексный подход в проведении для дошкольников занятия «Посиделки»

*Курган Любовь Васильевна,
воспитатель ГБДОУ детский сад №76
Санкт-Петербурга*

Работа воспитателя в детском саду всегда рассчитана на решение целого комплекса педагогических задач. Проводя то или иное занятие, педагогу необходимо видеть перспективу и конкретные цели, которые стоят перед ним. На наш взгляд, сценарий «Посиделок» как раз и демонстрирует то, как в процессе занятия можно реализовать комплексный подход в воспитании детей.

«Посиделки – вечеринка деревенской молодежи для какой-либо совместной работы и развлечения в осеннее и зимнее время»². Знакомство детей с этой формой досуга в прошлые времена воспитывает любознательность и интерес к изучению родной истории. В то же время формируется положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, развивается художественный вкус, продолжается знакомство с образцами устного народного творчества и родным городом.

Эта форма работы решает и ряд развивающих и образовательных задач: закрепляет умение детей завязывать узелок, выполнять шов «вверх», «вниз»; знания детей о правилах безопасной работы с иглой и ножницами; обогащается активный словарь детей, в него входят такие слова, как пальцы, мулине, наперсток; развиваются мышцы кистей рук.

Предварительно проводится специальная работа: знакомство с вышивкой как произведением народного искусства (книга Э.А. Астапенко «История вышивки») и с видами Петербурга: просматриваются слайды, иллюстрации к книгам о горо-

² Словарь русского языка в 4 томах.— М.: Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, 1959, Т.3.— С.429..

де. Воспитатель читает отрывки из книги Л.К. Ермолаевой «Чудесный город».

Непосредственно перед «посиделками» подготавливаются пальцы, иголка, нитки, ножницы.

Сценарий

Под музыку (русская, народная – «Полянка») входит хозяйка посиделок – воспитатель: *«Здравствуйте, гости дорогие, начинаем наши весенние посиделки».*

Входят дети, ставят на стол угощения, исполняют танец с платочками (салфетками), после исполнения кладут салфетки на скамейку.

Воспитатель: *«Спасибо ребята за подарки. Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Чем же мы займемся на наших посиделках?»*

Дети: *«Будем петь, загадывать загадки, читать стихи»*

Хором: *«А еще мы будем вышивать».*

Воспитатель: *«Как сегодня будет весело у нас. Наши рукодельники, подскажите мне, что нужно для вышивки?»*

Каждый ребенок берет картинку с изображением пялец, иголки, ножниц и рассказывает об их назначении.

Воспитатель: *«Молодцы, вы знаете инструменты, которые нужны вам для работы. Давайте с вами вспомним о тех правилах, которые надо выполнять, когда вышиваешь».*

Дети:

- *Если захотел вышивать, приготовь все заранее.*
- *При вышивании нельзя сидеть близко друг к другу (можно уколоть иголкой).*
- *Иголка должна находиться в своем домике (слайд).*
- *Чтобы иголка не терялась, она всегда должна быть с ниткой.*

Воспитатель: *«А как называется домик для иголок? (Игольница)».*

Дети показывают игольницы (слайд).

- *Ножницы должны быть закрыты и лежать кольцами к вышивальщикам.*
- *Подавать ножницы надо только кольцами вперед.*

Воспитатель: *«Молодцы. Правила, которые нужно соблюдать при вышивании, вы знаете. На Руси издавна народ с почетом и уважением относился к трудолюбивым людям, а лентяев и бездельников высмеивал. Придуманно много поговорок на эту тему:*

- *Делу время – потехе час.*
- *Не учи безделию, а учи рукоделию.*
- *Терпение и труд все перетрут.*
- *Маленькое дело, лучше большого безделья.*
- *Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.*

Звучит голос (по телефону): *«Дорогие друзья, мы знаем, что вы большие мастера и рукодельники, и просим вас прислать свои работы на выставку ко дню рождения города. А сейчас приготовились прогуляться по городу».*

*«Люблю по городу гулять,
Люблю смотреть, люблю считать.»*

*Невский – раз. Зимний – два.
Три – красавица – Нева,
А четыре – мост Дворцовый,
Пять – гуляю по Садовой.
Шесть – к Исаакию схожу и на купол погляжу
Семь, конечно, – Летний сад, как красив его наряд!
Восемь – крепость у Невы, были там наверно вы!
Девять – повстречался мне «Медный всадник» на коне
Десять – из-за поворота вижу Нарвские ворота.*

Воспитатель: *«А теперь ребята скорее приступайте к работе».* (Дети завязывают узелок на нитке. Включаем тихо музыку о Петербурге). Дети вышивают.

Воспитатель: *«Вот и выполним заказ. Наши чудесные работы мы посвятим нашему городу. И теперь каждый мастер расскажет о своей работе».*

Настя: *«У каждого города есть опознавательные знаки, и самый главный из них – герб, о нем много можно узнать. Герб изображен в виде щита. В середине щита есть два якоря – один морского судна, другой речного. Во все времена якорь был для моряка символом надежды на удачное плавание, на то, что корабль доберется до берега. Наш город является столицей Российского флота».*

Маша: *«На коне сидит герой, он красивый, молодой, это память в честь Петра, много сделал он добра!»*

Таня: *«Как на Банковском мосту есть грифоны на посту; я грифонов не боюсь, по мосту, сто раз пройду; как пойду сто первый раз, оживут грифоны в раз».*

Маша: *«Ростральные колонны, видны издалика, Реку – Неву венчают, два этих маяка».*

Максим: *«А я хочу спеть песню о своей работе».*

«Дремлет притихший северный город, Низкое небо над головой, Что тебе снится, крейсер Аврора, в час, когда утро встает над Невой».

Воспитатель: *«Спасибо ребята. Эти замечательные работы мы поместим на выставку».* (Вместе с детьми прикрепляют работы на мольберт.)

Воспитатель:

*«Наш успех – бесспорный – просто объяснить,
Очень детям хочется чудеса творить.
Всегда на посиделках были угощения,
И мы как хозяева хотим Вас всех угостить».*

(Воспитатель и дети угощают гостей баранками).

«Наша посиделка подошла к концу. До свидания дорогие гости!»

В целом следует отметить, что участие в «посиделках» поддерживает творческую активность и потребность в самоутверждении ребенка, поскольку позволяет проявить ему свои способности и знания.

Оптимизация процесса обучения чтению в начальной школе

*Николаева Ирина Евгеньевна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №285. Санкт-Петербурга*

Эффективное овладение детьми навыков чтения – важнейшая задача начального образования. В базисной программе отмечается, что «Литературное чтение» – один из основных предметов в системе подготовки младших школьников. Успешное изучение данного курса обеспечивает результативность обучения по другим дисциплинам. На уроках математики, русского языка, окружающего мира ученику необходимо прочитать задание для его выполнения. Однако каждый учитель сталкивается с тем, что некоторые учащиеся при чтении путают буквы, пропускают их, переставляют слоги, читают медленно по слогам, не делают правильных пауз между словами, не всегда улавливают смысл прочитанного. Школьная успеваемость у таких учеников снижается, появляется дискомфорт в общении с одноклассниками.

Поэтому учитель как можно больше внимания уделяет развитию навыков чтения, пополнению словарного запаса школьников, следит за правильностью произношения слов. Систематические упражнения по развитию техники чтения не только помогают освоению данного навыка, но в итоге создают ситуации успеха, поддерживающие веру ребенка в себя, его уверенность в том, что у него все получится. Эта работа развивает и интерес к чтению. Ниже представлен ряд упражнений по технике чтения.

Упражнения для предупреждения возникновения ошибок при чтении:

- Чтение гласных на одном выдохе – а-э-о-ы.
- Чтение слогов на выдохе – мы-ны-лы-ры.
- Чтение столбиков слов.

усы	шасси
уши	шутки
споры	Шумел
шпоры	шустрый

- Скороговорки, чистоговорки, стишки с последующим заучиванием.
- Чтение слов с распеванием гласных.
- Чтение «роботом», когда слова произносятся на одной высоте, с утрированием гласных.
- «Фотографирование слова»: надо взглянуть быстро на слово, поднять голову и выдать «фотографию» учителю, то есть произнести это слово, глядя в глаза учителю. Упражнение приучает смотреть на слово только раз, предупреждая повторы в чтении.
- «Мелькание слов». На мгновение слово демонстрируется и тут же убирается. Дети должны его сказать. Можно показывать по одному слову в таблице или написать слова на ленте и очень быстро прокручивать. Дети концентрируют внимание, учатся читать глазами, а не губами. Исключается повторное просматривание слов.

- Чтение «эхом» – сначала называются гласные в слове, потом всё слово.
- Чтение после счёта учителя. Учитель считает, дети показывают слово в книге с соответствующим количеством гласных, после этого говорят всё слово целиком или 2 слова.
- Чтение с опорой на конец слова. (Шёл отряд по берегу.) Учитель называет последний звук слова, дети указкой – соответствующую букву. Хором называют слово. Это упражнение предупреждает искажение конца слова.

Учитель	Учащиеся
л	шёл
д	отряд
у	по берегу

- Отстукивание начала каждого слова учителем. Дети «берут дыхание» и хором называют слово и т.д. Стук – вдох – слово на выдохе. Регулируется дыхание, отрабатывается беглость взгляда, концентрируется внимание, расширяется поле чтения.
- Показ различного темпа учителем. Копирование его учащимися (1 предложение, 1 абзац).
- Копирование выразительности чтения учителя (1 предложение, 1 абзац).

При использовании подобного рода упражнений развивается слуховая память, внимание, сознательность воспринимаемого.

После образца чтения учителем возможны конкурсы выразительного чтения.

Выборочное чтение (отрабатывается беглость чтения).

- Прочитать самые длинные слова.
- Найти и прочитать слова на заданную букву. Например, все слова начинающиеся с буквы ц.
- Продолжить чтение за учителем.
Учитель начинает читать предложение в любом месте изучаемого текста. Учащиеся находят его. Кто найдёт первым, тот продолжает чтение дальше (1-2 предложения). Учитель зачитывает новый отрывок, например, на другой странице, учащиеся опять стараются быстрее найти и продолжить.
- Чтение «волнами». Чтение слов с распеванием: один слог вверх, другой вниз, вверх-вниз. Такое чтение способствует короткому произношению слов.
- Чтение «домиками». Одно слово – вверх, другое – вниз. Оба слова читаются на одном дыхании. Это упражнение способствует выработке выразительного чтения.
- «Мычание». По сигналу учителя весь класс начинает тянуть "м-м-м" или любой другой звук, а глазами читают текст. По другому сигналу мычание и чтение прекращаются. Дети подсчитывают, сколько слов прочитали. Затем идёт беседа, насколько сознательно шло чтение.
- Читать текст из учебника «вверх ногами».
- Читать текст через слово.
- «Ловушка»: учитель или хорошо читающий ученик читают знакомый текст и заменяют некоторые слова синонимами. Ученики ищут эту замену.

- «Прятки». Нахождение в тексте слова с определённым признаком (например: начинается на букву «а»: состоит из двух слогов; ударение в конце слова и т.п.).
- «Сканирование». За 20-30 секунд ученики «пробегают» глазами текст в поисках важной информации.

Для формирования навыков выразительного чтения возможны следующие упражнения:

- чтение скороговорок;
- чтение труднопроизносимых слов;
- выделение то одного, то другого слова в предложении;
- чтение "на одном дыхании": сделать глубокий вдох и прочитать предложение на одном дыхании.
- выборочное чтение восклицательных и вопросительных предложений;
- чтение одного предложения с разной интонацией;
- «замена»: чтение с изменением голоса героя (например, слова кошки – голосом мышки);
- чтение с настроением: один ученик читает текст, другой повторяет.

Упражнения для понимания смысла текста:

- Словарная работа. Чтение слов и объяснение их лексического значения.
- Озаглавливание текста.
- Деление текста на части, составление плана.
- Определение темы текста, главной мысли.
- Подбор иллюстраций к тексту.
- Определение содержания текста по иллюстрации.
- Выборочное чтение. (Описание героя, природы).
- Восстановление логической последовательности текста.
- Восстановление текста.

Используя выше предложенные упражнения, можно достигнуть хороших и стойких результатов при обучении школьников чтению.

Литература:

1. Городилова В.И. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения/ В.И.Гордикова, М.З. Кудрявцева.-СПб., 2005.
2. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения/ Т.Г.Егоров – М., 1953.
3. Коноваленко В.В. Правильное произношение и чтение. / В.В. Коноваленко, С.В Коноваленко – М., 2000.
4. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. / Р.И. Лалаева — СПб., 2002.

Обогащение речевой среды младшего школьника как педагогическая задача

*Шубочкина О.А.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №559 Санкт-Петербурга*

Образование в начальной школе является базой, фундаментом последующего обучения учащихся. Особое значение, по требованиям нового федерального стандарта, имеют метапредметные результаты обучения – способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Среди них одним из важных эффектов образования и условием успешной социализации человека в обществе является коммуникативная культура. Она предполагает и культуру речи: хорошую дикцию, выразительность, владение литературными нормами языка.

Работу по формированию хорошей грамотной речи нужно начинать уже в младшем возрасте. Эффективности обучения способствует естественная потребность учащихся в общении: в речевых высказываниях, желании рассуждать о чем-то, поделиться впечатлением. Полноценное общение возможно лишь с помощью общепринятых знаков – слов, словосочетаний, различных оборотов речи. Необходимые образцы этой речи ребенок получает в конкретных жизненных ситуациях, в определенной речевой среде.

Речевую среду ребёнка характеризует, прежде всего, речь родителей, которую он усваивает в первые годы жизни, речь воспитателей дошкольного учреждения, речевая школьная среда и та речь, что он слышит от друзей, в средствах массовой коммуникации, в кино и театре.

Речевая среда учащихся – неперемное условие организованной образовательной среды, а правильность и красота речи – важнейшая составляющая общей культуры будущего взрослого человека. На уроках в процессе взаимодействия учителя с учениками, учащихся, работающих друг с другом в парах, в группах их речь постоянно развивается. Разнообразие форм взаимодействия в процессе обучения очень важно для развития языковых навыков, правильной и культурной речи. В школе дети постигают секреты общения, учатся выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.

Вспомним великого философа Владимира Соловьёва, который говорил о трёх стилях речи: «Каждый человек должен владеть всеми тремя стилями речи, но использовать «высокий стиль в разговоре с богом, средний стиль – с собеседником, низкий – во внутреннем монологе». Когда не стало высокого стиля, средний занял место высокого стиля, низкий проник в нашу повседневную жизнь.

Для того чтобы создать вокруг детей грамотную речевую среду, правильнее всего было бы привлечь к образовательному процессу родителей, сделав их своими союзниками. Это является одним из условий формирования грамотной речи. Мы поставили перед собой задачу разработать с учётом возрастных особенностей и интересов детей специальную систему заданий и игр, которые могли бы систематически проводить и родители.

Важный элемент речевой культуры – усвоение акцентологических норм языка. Акцентология – раздел языкознания, изучающий природу и функции уда-

рения. Сложность освоения акцентологических норм в русском языке связана с отсутствием в нём фиксированного ударения (в отличие, например, от финского языка, где ударение обычно приходится на первый слог, или македонского, с ударением на третьем слоге). Место ударения в русском языке нужно запоминать. Такое ударение называют свободным, оно может быть на любом слоге слова. Второй особенностью русского ударения является его подвижность, способность менять своё место в зависимости от формы слова. Поэтому мы сосредоточили внимание именно на их аспектах речевой культуры детей и их родителей.

Перед началом работы была проведена необходимая диагностика. Родителям и детям был дан общий набор из 10 одинаковых слов и предложено поставить в этих словах ударение. Слова были подобраны с учётом частоты их употребления в речи. В то же время это слова, в которых допускаются часто ошибки.

Слова	Количество ошибок	
	учащиеся	родители
портфель	1	0
ирис	7	1
свёкла	6	5
ворота	7	2
звонит	8	7
красивее	9	6
алфавит	3	0
банты	8	7
хвоя	9	7
шарфы	9	6

Здесь отчетливо видно, насколько речь детей зависит от речевой домашней среды, от культуры речи их родителей.

Детям было предложено вместе с родителями освоить некоторые способы запоминания слов.

- 1) *Поставить слово «свёкла» во множественное число родительного падежа.*
Много свёкл.
- 2) *Придумать рифму к слову «свёкла»*
Свёкла – Фёкла
- 3) *В каком слове ударная гласная в первом слоге?*
звонит
свекла
портфель
- 4) *В каком слове ударная гласная в последнем слоге?*
хвоя
банты
звонит
- 5) *В каком ряду слов ударная гласная в первом слоге?*
портфель, банты, шарфы
ирис, свёкла, хвоя

звонит, алфавит, красивее

6) *Картинный словарь для записи слов: свёкла, банты, хвоя, шарфы, портфель, алфавит.*

7) *Мини-кроссворды*

Сумка для школьных принадлежностей (портфель)

--	--	--	--	--	--	--

Порядок букв, принятый в азбуке (алфавит)

--	--	--	--	--	--	--

Растение с толстым сладким корнем (свёкла)

--	--	--	--	--	--	--

Все слова записываем в словарик «Говори правильно»

8) *Скороговорка*

Свёкла у Фёклы мокла и сохла, сохла и мокла, пока не поблётла.

После проделанной работы снова была проведена проверка правильности ударения в тех же словах.

Слова	Количество ошибок	
	до тренировочных работ	после тренировочных работ
портфель	1	0
ирис	7	2
свёкла	6	0
ворота	7	2
звонит	8	0
красивее	9	3
алфавит	3	0
хвоя	9	2
банты	8	1
шарфы	9	1

Мы видим, что у детей наблюдается положительная динамика в усвоении акцентологических норм родного языка.

Работа по освоению этих норм осуществлялась и в процессе диалога, когда предлагалось несколько вариантов выхода из ситуации затруднения. При этом особое внимание уделялось богатству нашей речи, умению заменить одно слово другим, не повторять одни и те же слова, находить слова, близкие по смыслу.

В то же время работа была бы еще успешнее, если бы родители были вовлечены в этот процесс в большей степени: вместе с детьми придумывали бы стишки, искали загадки, составляли кроссворды, ребусы, совместно приучались пользоваться орфоэпическими словарями, подготавливали бы собственные словарики с правильным ударением в словах и таким образом были бы вовлечены в освоение акцентологических норм русского языка. Тогда создавалась бы необходимая речевая среда, в которой ребёнок учится и осваивает азы культурной речи. Эта задача остается актуальной и требует поиска новых форм работы уже с родителями.

Формирование у младших школьников универсальных учебных действий как стратегическая задача начальной школы

*Куцапкина Людмила Васильевна, *
учитель химии ГБОУ гимназии №343
Санкт-Петербурга

«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал»
К.Д. Ушинский

Одна из важнейших задач современной начальной школы – сформировать навыки, которые в настоящее время получили название «универсальные учебные действия» – УУД. Владение ими определяет дальнейший путь в сфере учения каждого человека и на протяжении всей его жизни.

Выделяют четыре основных вида универсальных учебных действий:

- 1) **Познавательные**, включающие действия поиска, отбора, изучения и структурирования нужной информации, а также моделирование изучаемого содержания.
- 2) **Личностные**, которые позволяют сделать учение более осмысленным, связывая его с реальными жизненными целями и ситуациями.
- 3) **Регулятивные**, которые обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью путем постановки целей, контроля, коррекции своих действий, а также оценки успешности усвоения изучаемого материала.
- 4) **Коммуникативные** – обеспечивают возможность сотрудничества. Это умение согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, четко выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и сотрудничать как с учителем, так и друг с другом.

В логике структуры комбинированного урока, наиболее распространенного популярного у большинства учителей, попытаемся показать, какие возможности для развития УУД имеются на разных этапах урока. При этом необходимо учитывать в каждом конкретном случае особенности класса: состояние здоровья детей, навыки их общения со сверстниками, умение учащихся слушать и, главное, слышать учителя, умение ставить задачи, задавать вопросы, стремление к знаниям, желание принимать и решать учебные задачи.

Итак, современный подход к уроку предполагает выделение самых распространенных универсальных учебных действий (УУД), которые можно сформировать у учащихся, если поставить перед собой задачу использовать возникающие возможности.

Начало урока. Объявление темы урока. Задача учителя подвести учащихся к тому, чтобы они сами сформулировали эту тему. В процессе этого формируются общеучебные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Сообщение целей и задач. Их ставят сами учащиеся, при этом четко понимая границы своих знаний и незнаний. УУД – регулятивные, коммуникативные, целеполагания.

Планирование. Учащиеся сами (учитель только направляет и советует) составляют план достижения цели. УУД – планирования, регулятивные.

Практическая работа учащихся. Учащиеся осуществляют учебные действия по составленному плану (здесь можно работать как индивидуально, так и в группах). УУД – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Осуществление контроля. Контроль осуществляют сами учащиеся (это само – и взаимоконтроль). УУД – регулятивные, контроля и самоконтроля, коммуникативные.

Осуществление коррекции. Учащиеся самостоятельно формулируют вопросы, вызвавшие у них затруднения, и находят ответы (функция учителя – консультации и советы, в случае сильного затруднения – помощь.). УУД – коммуникативные, регулятивные, коррекции,

Оценивание учащихся. Исходя из результатов, учащиеся дают оценку и себе (самооценка), и товарищам. УУД – регулятивные, оценивания и самооценивания, коммуникативные

Итог урока. Проводится рефлексия (Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: сегодня я узнал..., было интересно... было трудно... я выполнял задания... я понял, что... теперь я могу... я почувствовал, что... я научился... я приобрел... у меня получилось ... я смог... я попробую... меня удивило... урок дал мне для жизни... мне захотелось...). УУД – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Домашнее задание. У ученика имеется право выбрать задание из предложенных учителем и подготовленных с учетом индивидуальных особенностей каждого. УУД – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Выше представлены УУД в обобщенном виде. При планировании каждого конкретного урока видно, на каком из этапов урока метапредметные результаты можно достичь при правильной организации деятельности детей. Используемые приемы: проблемный диалог, интерактивный плакат, работа в парах, учебно-ориентированный проект, моделирование ситуации, ролевые

игры, самоконтроль, коррекция знаний, обучение правильному (объективно) оцениванию и взаимооцениванию, рефлексия. Полезно предлагать детям работать со справочными материалами, ориентировать их на поисковую работу по отбору учебного материала.

Таким образом, можно сделать вывод: предлагаемый подход к организации деятельности учащихся на уроке существенно меняет акценты – центральной на уроке становится деятельность ученика. Здесь уместно вспомнить слова Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Великий учитель вдохновляет».

Каждый учитель – творец своих уроков. Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, дает нам почву для новых идей и новых творческих находок. Но, как представляется, если привычные методы работы помогают реализовать требования нового стандарта, то не следует спешить отказываться от них. Важно найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде и с новых позиций анализировать результаты и возможные эффекты своих действий.

Компьютерные игры как фактор развития учебной мотивации младших школьников

*Корташева Елена Анатольевна,
учитель начальных классов ГБОУ
школа (УИИ вида) №561
Санкт-Петербурга*

Развитие познавательного интереса у детей младшего школьного возраста имеет большое значение для формирования их учебной мотивации. Но особенно это важно для детей, имеющих серьёзные проблемы в обучении. К этому выводу приходят все учителя, работающие в коррекционной педагогике. Их ученики – дети с задержкой психического развития. Не стоит описывать их диагнозы, но надо сказать об их проблемах. У них значительно снижен интеллект. Они неусидчивы, часто невнимательны, гиперактивны; общение друг с другом у них затруднено. Часто это дети из неблагополучных семей. Развитие познавательного интереса – важное условие их эффективной учебной деятельности.

Познавательный интерес выступает как самый энергичный активатор, стимулятор учения, реальных предметных, учебных, творческих действий и жизнедеятельности в целом. Развивать познавательный интерес у детей младшего школьного возраста можно практически на всех занятиях, используя различные творческие задания. В век информационных технологий они могут опираться на использование компьютера. Диапазон использования компьютера в учебно-воспитательном процессе очень велик: от тестирования учащихся, учёта их личностных особенностей до разнообразных игр. Поскольку игры в жизни младших школьников продолжают занимать значительное место, дидактические игры, в том числе с помощью компьютера, могут активно использоваться учителями.

С появлением компьютера учитель получил мощное средство повышения эффективности обучения. Компьютерные игры расширили возможности подачи учебной информации. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации и среды. Компьютерные игры усиливают мотивацию учения. Этому способствует уже сама новизна работы с компьютером. Однако в наибольшей степени позитивно сказывается на мотивации ученика возможность с помощью компьютера регулировать предъявление учебных задач по степени трудности и поощрять правильные решения.

Кроме того, компьютерные игры позволяют полностью устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учёбе – неуспех, обусловленный непониманием и значительными пробелами в знаниях. Работая на компьютере, ученик получает возможность довести решение различных задач до конца, опираясь на необходимую помощь.

Одним из источников познавательной мотивации является занимательность и интерес. Компьютер позволяет существенно изменить способ управления учебной деятельностью, погружая учащихся в определённую игровую ситуацию, давая им возможность запросить конкретную форму помощи, излагая учебный материал с иллюстрациями, графиками и т.д.

Компьютер качественно изменяет контроль за деятельностью учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом. Он даёт возмож-

ность проверить все ответы, а во многих случаях не только фиксирует ошибку, но довольно точно определяет её характер, что помогает вовремя устранить причину, обуславливающую её появление. Ученики более охотно «отвечают компьютеру», чем учителю, и если компьютер ставит им двойку, то горят желанием как можно скорее исправить её. Учителю не нужно призывать детей к порядку и вниманию. Ученик сам знает, что если он отвлечётся, то не успеет решить пример или записать слово, так как на экране через 10–15 секунд появится следующее задание.

Компьютерные игры способствуют формированию у учащихся удовлетворённости своей деятельностью, позволяют им наглядно представить результат своих действий.

На личном опыте проверено использование компьютерной программы «Фантазия». Задания классифицируются по сложности и по возрасту детей. Учитель по своему усмотрению может выбрать любое задание, учитывая индивидуальные особенности, интеллектуальное развитие и возраст ученика. Задания «Лабиринт», «Зазеркалье», «Собери узор» направлены на развитие пространственных представлений. Задания «Весёлый счёт», «Множества», «Алгоритм» закрепляют вычислительные навыки, полученные на уроках математики, развивают логическое мышление. Задания «Буквенное лото», «Игры со словами» развивают речь ребёнка.

Применение компьютерных технологий делает урок привлекательным для учащихся. В процессе такого, по-настоящему современного, урока происходит реальная индивидуализация обучения. Контроль знаний и подведение итогов проходят объективно и своевременно.

Ребенку должно быть интересно и занимательно учиться. И именно такими средствами, как творческие задания и применение информационных технологий можно развить у детей познавательный интерес, заложить основу дальнейшего успешного обучения.

Сетевые педагогические проекты в системе непрерывного профессионального образования учителя

*Тараканова Татьяна Анатольевна,
зам. директора по УВР, учитель
английского языка ГБОУ СОШ №197
Санкт-Петербург*

Непрерывное профессиональное саморазвитие и самосовершенствование учителя в настоящее, быстро меняющееся, время приобретает все большую актуальность. Сегодня очень важно, чтобы каждый учитель не успокаивался на достигнутом и стремился включиться в учебный процесс подготовленным и к постоянному развитию социокультурной ситуации, и к выполнению тех требований, которые выдвигают к современному образованию новые нормативные документы.

С развитием информационных технологий в дополнение к традиционной оч-

ной системе повышения квалификации, а иногда и на смену ей, приходят новые формы взаимодействия с обучающимся педагогом – дистанционные. Участие учителя в разных программах интересно не только по содержанию. Оно позволяет ему ближе познакомиться с возможными формами взаимодействия с его учениками, расширить палитру педагогических технологий, например, больше внимания уделяя проектной деятельности учащихся. Существенно, что и требования ФГОС последнего поколения связаны с обязательным вовлечением их в социальные проекты не только в урочное время, но и за его пределами. Именно в контексте социального проектирования уместно говорить о тех технологиях, которые применяются при дистанционном обучении.

Однако учитель редко имеет возможность осваивать долгосрочные дистанционные курсы. Не всегда их содержание позволяет найти именно ту тему, которая была бы интересна на данном этапе его деятельности. Это противоречие снимают сетевые педагогические проекты, позволяющие делать подобный выбор.

Рассмотрим преимущества этих проектов, опираясь на соответствующие материалы Центра новых образовательных технологий Томского государственного педагогического университета.

Каждый учитель, стремящийся расширить рамки традиционного урока, может найти здесь проект, интересный ему по тематике. Это и кейс-технология, и авторская интерактивная презентация. В чём особенности предлагаемых программ?

- Каждый проект имеет строго определённые (краткосрочные) временные рамки.
- Структура проекта включает все необходимые этапы обучения: образовательный, исследовательский, практический.
- Обязательным условием включения в проект является написание эссе – рефлексии по проблемному вопросу, связанному с тематикой: насколько предложенная тема актуальна в целом и, в частности, для самого педагога. К примеру, во всероссийском сетевом проекте «Авторская интерактивная презентация» был заявлен вопрос «Какие риски и преимущества ожидают учителя, желающего использовать интерактивные презентации на уроке?».
- Освоение предложенной темы разбито на логические этапы, каждый из которых содержит информационно-методические и промежуточные материалы, обязательные для выполнения, а также задания – зачёты по самостоятельно освоенному материалу.
- К итоговой работе предъявляются определённые требования, без учёта которых она не будет принята. Ее оформление возможно только после поэтапного изучения всего материала и выполнения всех промежуточных работ.
- В процессе изучения предложенного вопроса имеется возможность получить дополнительную помощь от куратора проекта, общение с которым проходит в зоне личного кабинета участника проекта.
- Участники проекта имеют возможность группового обсуждения возникающих вопросов.
- Кроме работы по выбранной тематике, учитель осваивает, во-первых, проектную технологию в полном объёме (от определения предмета исследо-

вания до создания итоговых практических разработок авторского характера), во-вторых, – технологию дистанционного обучения.

Сетевые педагогические проекты – современный способ развития профессионального мастерства в процессе дистанционного обучения. Такой подход к повышению квалификации представителей педагогического сообщества должен, на наш взгляд, широко пропагандироваться, чтобы находить своих сторонников в среде учителей, заинтересованных в освоении новых технологий профессионального развития, которые можно использовать и в собственной практике обучения.